ivoire
CHARTRES

FRANCE – CHARTRES

GALERIE DE CHARTRES

La vente a lieu à LA GALERIE DE CHARTRES,
7 rue Collin d'Harleville, 28000 Chartres
Email : chartres@galeriedechartres.com
Sites internet : www.ivoire-chartres.com
et www.interencheres.com/28001

Samedi 13 octobre

LIVRES anciens et modernes

BIBLIOTHEQUE DE Mr. X ET A DIVERS

Vente d'une importante bibliothèque concernant les arts du livre en général (fabrication du papier, histoire de l'imprimerie et du livre, la typographie, la gravure, l'imagerie populaire, la calligraphie…) avec de nombreuses incursions dans des domaines variés tels que le compagnonnage, St Jacques de Compostelle, la littérature (dont un important fonds sur Rabelais), la mort et les cimetières, les Beaux-arts…). Cette bibliothèque sera dispersée le matin et l'après midi. Compte tenu de l'importance des lots du matin, une liste succincte sera disponible sur interenchères.

A 9 H 30 : Vente non cataloguée en lots principalement et à l'unité (environ 300 lots)

Typographie, Imprimerie, Gravure, Imagerie populaire, Bibliographie, Littérature française (Rabelais, Alain-Fournier, Saint-Exupéry,…) et étrangère, Mouvements littéraires (Surréalisme, Constructivisme, Oulipo, Dada…), Curiosa, Illustrés XIXe et XXe, Beaux-arts , Architecture, Médecine, Compagnonnage, Franc-maçonnerie, Esotérisme, Histoire, Héraldique, Criminologie, sur les Cimetières et la Mort, Livres anciens du XVe au XVIIIe, Religion, Enfantina (J. Verne), Revues du XIXe, Voyages, Régionalisme...

A 14 H 30 : Vente cataloguée de 300 numéros

Bibliographie – Documentation	n° 301 à 311
Les métiers du papier, de l'imprimerie, de la typographie	n° 312 à 329
La gravure, les graveurs, l'imagerie populaire	n° 330 à 345
Architecture –Beaux-arts	n° 346 à 363
Sciences et techniques, sciences naturelles	n° 364 à 380
Religion	n° 381 à 397
Almanachs royaux	n° 398 à 435
Histoire – Héraldique	n° 436 à 452
Manuscrit – Autographes	n° 453 à 456
Littérature du XVIIIe – XIXe et XXe – Editions originales –Illustrés modernes	n° 457 à 572
Enfantina	n° 573 à 578
Atlas, voyages, régionalisme	n° 579 à 607

Expert : M. Bernard PORTHEAULT – 13 rue Jean et Guy Dutems, 41500 Mer
Tél. 06.08.83.21.52 – Email : bernard.portheault@wanadoo.fr

EXPOSITIONS : Vendredi 12 octobre de 15h. à 18h.
Samedi 13 octobre de 8h.30 à 9h.30 pour les lots du matin
et de 8h.30 à 12h. pour les lots de l'après-midi

Conditions de vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères

20 %

- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.
- Afin d'aider les éventuels enchérisseurs, nous avons adopté pour l'état apparent des appareils, une classification de A à E, celle-ci ne saurait engager la responsabilité de l'étude, les expositions ayant permis l'examen des objets. Ces indications ne concernent en aucun cas l'état et le fonctionnement des optiques et mécanismes :

Ordres d'achat

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
- All purchases will be paid on cash. The buyers will have to pay an additional charge of 20 % on their purchases.
- Orders can be placed by auctioneers who will also represent those who cannot attend the sale personally.

Estimations

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

Expertise

Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

Accès à l'Espace des Ventes

- Sur la Rocade
  En direction de Tours, première bretelle de dégagement à droite après le rond-point de la route d'Orléans.

- Avion
  La ville de Chartres se trouve à ¾ d'heure de l'aéroport d'Orly par l'autoroute A10– A11 (E05 puis E50).
  Il existe à Chartres un aérodrome de classe D avec possibilité de ravitaillement.

- Autoroutes
  La ville de Chartres est située à 89 kms au sud-ouest de Paris. Elle est reliée à Paris par l'autoroute A10 –A11 (E05 puis E50) et l'autoroute de l'ouest.

- Pour les amateurs de trains
  La ville de Chartres est desservie par une gare SNCF en liaison avec la gare de Paris – Montparnasse (un train environ chaque heure).

A 9 H 30 : Vente non cataloguée *en lots principalement et à l'unité*

1	Lot de 22 Pléïade.	150 €
2	Lot de 18 ouvrages de littérature : E. Sue , Le juif errant (4) - Théâtre de Regnard (2) – Dimoff, La vie et l'œuvre de A. Chenier (2) - Prévost, Les anges gardiens (E.O. s/ Holl. N° 44) - Picabia, Dits - Rostand, Un soir à Hernani - Chateaubriand, Atala - René. – Album pléiade du théâtre classique - 4 cahiers verts brochés – Le livre de la veuve.	100 €
3	Lot de 4 gros volumes NRF illustrés. Deux volumes en reliure éditeur (Bonet) : 1/-M. Aymé, Contes et nouvelles, 1953. Illustrations de Gus Bofa ; 2/-A. Maurois, l'Angleterre romantique, 1953. Illustrations de Grau Salat. Deux volumes en demi-maroquin à coins : 1/-Mac Orlan, Roman, 1967 ; 2/-J. Steinbeck, Romans, 1963.	50 €
4	Lot de 12 volumes de littérature reliée dont 2 Daudet en E.O.	50 €
5	Lot de 20 ouvrages reliés XIXe Varia.	60 €
6	Lot de 94 ouvrages de littérature principalement reliés.	120 €
7	lot de littérature: 4 caisses d' œuvres d'auteurs.	100 €
8	3 caisses : Œuvres de Joyce, James - Jarry, Alfred - Allais, Alphonse.	75 €
9	La Fontaine.- Contes. Illustrés par Fragonard (2 vol.).	100 €
10	4 caisses : Lot de 50 pléiade. (Breton, Char, Apollinaire, Maupassant, Poe, St-Exupéry, Kipling).	300 €
11	3 petites caisses : Poésie, éditions bibliophiliques (XXe).	150 €
12	Ensemble de 7 cahiers de L'herne.	60 €
13	Lot de 8 ouvrages de littérature en éditions bibliophiliques. Anet, La rive d'asie, E.O. – Dorgelès, Les croix de bois, La cité des livres, 1928 - J. Larcena, Jeux de mots, E.O. – Maurois, Climats, avec sign.autogr. - L. Moulin, Jean Moulin, E.O. - F. Ponthier, Nous irons tous au paradis, E.O. - Vialar, La farine du diable, E.O. - Weiss, Le Secret du Sud, relié.	50 €
14	Hougron, Jean.- Ensemble de 7 E.O. chez Domat . Tu récolteras la tempête, 1950, n°49/50 – Rage blanche, 1951, 49/50 - Soleil au ventre, 1952, 25/50 - Soleil au ventre, 1952, 49/50 – Mort en fraude, 1953, n° 21/50 - Les portes de l'aventure, 1954, n° 19/50 - Les Asiates, 1954, n° 49/55.	50 €
15	La Varende, Jean de.- Lot de 9 éditions originales.Bateaux - La dernière fête – Le petit notaire - Le troisième jour - 5 ouvrages avec signature et paraphe : Man d'Arc - Nez de cuir gentilhomme d'amour (relié en maroquin à bandes) – Pays d'Ouche - Le troisième jour – Heureux les humbles.	200 €
16	Kessel, Joseph.- L'Equipage - Au grand Socco. Paris, Gallimard. Ensemble de 2 éditions originales sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. 1/ 1923. E.O. tirée à 900 exemplaires, celui-ci in-4 Tellière , l'un des 108 de tête (n° XCII). 2/ 1952. E.O. tirée à 156 exemplaires, celui-ci l'un des 110 de tête (n° 56).	50 €
17	Lot d'éditions originales. (1 caisse). Environ 28 ouvrages brochés.	80 €
18	Lot de littérature. Environ 41 ouvrages.	40 €
19	Lot de 3 volumes de Littérature : 1/- René Vivien, Flambeaux éteints, Sansot, 1907. Broché. 2/- Gillet, Alain-Fournier, 1948. Non coupé, non rogné. Edition originale, un des 50, nº 23. 3/- Le Nouveau livre de la Pleïade, 1928. Broché.	30 €
20	Lot d'ouvrages de et sur St Exupéry. (1 caisse).	70 €
21	5 caisses : Alain-Fournier.- Œuvres et études.	130 €
22	6 caisses : Alain-Fournier.- Œuvres et études.	150 €
23	4 caisses : Rabelais.- Œuvres et études.	160 €
24	Rabelais.- Œuvres et études (1 caisse).	150 €
25	3 caisses : Lot d'Etudes et œuvres.	130 €
26	4 caisses : Rabelais.- Etudes et œuvres.	150 €
27	Lefranc, Abel.- Œuvres de Rabelais. Paris, H. E. Champion, 1913-1931. 5 vol. in-4 brochés. Sans le quart livre (T. VI).	50 €
28	Littérature contemporaine curieuse et bibliophilique - Lot Alain Monestier (Bizarreries) (8 T +2). Plusieurs caisses	230 €

29 3 caisses : Histoires de mouvements littéraires : Surréalisme, Dada, constructivisme, situationnisme. 220 €

30 2 caisses : Ensemble d'ouvrages sur la Pataphysique. 120 €

31 2 caisses : Ensemble d'ouvrages sur le groupe Oulipo: Œuvres de G. Perec, J. Roubaud et textes sur le groupe Oulipo. 80 €

32 Lot d'éditions originales. Environ 31 ouvrages brochés de roman d'action, de guerre et de marine. 100 €

33 2 caisses : Ensemble d'ouvrages de Littérature et Varia XVIIe et XVIIIe. 90 €

34 3 caisses : Littérature du Moyen-Age (textes en rééditions)- XV XVI e – Chr. De Pisan - Cabinet satyrique. 100 €

35 5 caisses : Littérature anglaise : dont Emilie Dickinson et Robert Burton (œuvres et études) - divers litt. Étrangère. 90 €

36 5 caisses de Philosophie : Auteurs anciens et modernes (de Héraclite à M. Onfray) - Bibliothèque des idées. 100 €

37 3 caisses : Lot sur la langue, les expressions, les mots, les contrepets. 130 €

38 3 caisses : Langue française - Langage - Lexicographie - Cacographie. 80 €

39 3 caisses : Langue française et latine - Grammaires - Philologie. 100 €

40 Brunot.- Histoire de la langue française des origines à 1900. T1 à 9 reliés en 13 vol. + 4 vol. brochés (T 9,10, 12 sans le 11). On joint: Nicot, Thrésor de la langue française (en réédition). 80 €

41 2 caisses : Langue Fr. (dont collection "La mémoire de l'encre" (B.N.). 60 €

42 4 caisses : Rabelais: Etudes et œuvres. 130 €

43 Lot de 33 ouvrages de littérature reliés en demi maroquin à coins en parfait état avec des éditions originales.L. Artus, G. Beaumont, P. Benoît, G. Blond, H. Bosco,M. Constantin-Weyer, F. de Croisset, O. Curwood, G. Flaubert, R. Hardy,H. Troyat, J. Roy,J. des Vallières, M. Van Der Meersch, L. de Vilmorin... 300 €

44 Lot de 8 ouvrages XIXe illustrés.- Cham, Gavarni, Les Français peints par eux-mêmes... 60 €

45 Cervantès Saavedra, Miguel de - Johannot, Tony.- L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche... Paris,J.J. Dubochet et Cie, 1836. 2 vol.in-8, demie basane épidermurée. Exemplaire de premier tirage (T I , p 256 à droite). 40 €

46 Milton.- Le Paradis perdu... 1 vol. 50 €

47 Grandville.- Les fleurs animées. Paris, Garnier, 1867. Complet des 52 planches couleurs et des 2 planches n-b. 150 €

48 Aymé, Marcel - Méheut, Marin-Marie, Brenet.- La bonne peinture. Paris, G. Grégoire, 1947. In-4 en ff. sous couverture illustrée rempliée, chemise cartonnée illustrée, étui illustré en forme de palette. Eaux-fortes de Touchagues. Tirage à 280 exemplaires. Complet des 10 hors-texte. 50 €

49 Baudelaire, Charles Picart Le Doux.- Les Fleurs du Mal, pièces condamnées. Paris, P. Cotinaud, 1931. Grand in-4 en ff. sous chemise cartonnée et étui. Illustré de 7 lavis de Picart Le Doux. Tirage à 257 ex., celui-ci un des 250 sur Arches (nº 94). 120 €

50 Bruller, Jean.- Ce que tout rêveur doit savoir de la méthode psychanalytique... nouvelle clé des songes... Paris, Creuzevault, 1934. In-4 broché (couverture en mauvais état avec manques). Complet des 20 compositions en couleurs représentant les rêves typiques. Tirage à 1150 exempl., celui-ci n°505 sur vélin Aussedat. Envoi autographe signé à un médecin. 100

51 Clémenceau, Georges.- Bourdelle. Démosthène. Paris, Plon, 1929. Grand in-4 en ff. sous €couverture imprimée rempliée, étui en forme de livre. Quatorze illustrations hors texte de Bourdelle, gravées sur bois par Perrichon et tirées en sépia. Tirage à 214 ex., celui-ci l'un des 180 sur Marais, après 14 Japon. 80 €

52 Cocteau, Jean.- Théâtre, illustré par l'auteur. Paris, Grasset, 1957. 2 volumes in-8, relié en velin illustré du dessin de la maquette de Cocteau, étui carton. Complet des 40 reproductions clrs de l'auteur. Exemplaire du tirage courant. 120 €

53 Courteline - Hémard.- Œuvres de Courteline ill. par Hémard. Paris, Trianon, 1930. 8 vol. demie reliure à coins. 150 €

54 Daudet, Alphonse.- Œuvres complètes illustrées. - Paris, Rombaldi, 1929-1931. 20 vol. brochés, grand in-8 carré, Illustrations de E. Legrand, Berthold-Mahn, Picart-Le-Doux, Y. Alix, Dignimont, Cosyns. 50 €

55 Giono, Jean - Sauvage, Sylvain.- Naissance de l'Odyssée. Paris, Bibliophile du Faubourg, 1935. In-4 en ff. sous couverture rempliée, chemise, étui en forme. Gravures couleurs de S. Sauvage. Tirage à 120 ex., tous sur Rives (nº 36). 100 €

56 Hémard, Joseph - Hémard, Joseph.- La Géographie commentée... / L'Histoire de FranceParis, Javal et Bourdeaux, 1928. Deux volumes, petits in-4 brochés, couvertures et étuis insolés. Nombreuses illustrations en couleurs de l'auteur dont deux hors texte. Tirage Hors Commerce. 60 €

57 Hoffmann - Lebreton, Coysins, Czerefkow, Goerg, Medgyés, Dufour.- Lot de 6 contes illustrés. Paris, éd. du Trianon, 1928.
1/- L'Homme au sable. Quatre aquarelles de C. Lebreton.
2/- Le Majorat. Quatre aquarelles de Coysins.
3/- Le Vœu, Deux aquarelles de Czerefkow.
4/- Aventures de la Nuit de Saint Sylvestre. Quatre aquarelles de E. Goerg.
5/- Don Juan. Deux aquarelles de L. Medgyés.
6/- Le bonheur au jeu. Quatre aquarelles de E. Dufour.
L'ensemble tiré à 500 ex., sous emboîtage. 80 €

58 Louÿs, Pierre Lydis, Mariette.- Les chansons de Bilitis - La femme et le pantin – Aphrodite - Les aventures du roi Pausole - Sanguines - Archipel - Psyché. Paris, Union latine, 1934. Série complète des 7 volumes de romans et nouvelles en reliures éditeur en demie basane à coins, têtes dorées, 2 étuis. Joint la série complète des 10 planches refusées tirées en couleurs à 1000 exemplaires, signées par M. Lydis et numérotées (n° 329). 120 €

59 Pellerin, Jean - Picard, Gaston.- Figures d'Aujourd'hui. Paris, D'Alignan, 1923. In-4, broché, couv. rempliée, illustré de 41 portraits par Chana Orloff, dont les portraits de Picasso, F. Léger, Kisling, M. Jacob, Honegger, Gontcharova, A. Derain, J. Cocteau, G. Braque. Tous les portraits ont été tirés sur Chine. Tirage à 406 ex. celui-ci un des 350 sur Madasgascar (nº 265). On joint 8 vol. J. Cocteau, 1 vol. M. Ernst, 1 chemise Y. Montand chante, 1 revue Flair, et 1 plaquette du secours populaire. 100 €

60 Régnier, Henri de - Le Breton, Dubreuil, Vibert, Drouart, Tcherkessof, Gandon.- Oeuvre Romanesque. Paris, édition du Trianon, 1929-1931. Six volumes reliés en demi-maroquin à coins. Illustrés par Le Breton, Dubreuil, Vibert, Drouart, Tcherkessof, Gandon. 80 €

61 Roland, Romain.- Belot, Gabriel. Colas Breugnon. Paris, Ollendorff, 1924. Illustrations de G. Belot. On joint le tirage d'une gravure (4,5x6,5cm) signée au crayon. Important envoi autographe daté et signé à G. Morancé accompagné d'une lettrine et d'un dessin à l'aquarelle. 80 €

62 Shakespeare - Edy-Legrand.- Les Tragédies. Paris, Union latine d'éditions, 1939 5 vol. in-8 reliés en demi maroquin à coins havane clair. On joint : 1/ Les Comédies de Shakespeare, même éditeur , 1952, 7 vol. pl. maroquin vert, étuis. 2/ Balzac, Eugénie Grandet, éditions du Panthéon, relié. 3/ Joinville, Histoire de St Louis, Trinckvel, 1970. 120 €

63 Vercel, Roger - Méheut, Marin-Marie, Brenet.- Pêcheurs des quatre mers. Beuchet et Vanden Brugge, 1957. Illustrations de M. Méheut, Marin-Marie, A. Brenet. 40 €

64 Le bestiaire de Rodolphe II. Paris, Citadelles, 1990. 50 €

65 Lot de 11 illustrés modernes. 130 €

66 Lot de 3 illustrés modernes en nombre (93).- 1 / 27 ex. Pavis. Pour & contre l'amour. Paris, 1947, tirage 950 ex. ; 2 / 32 ex. Ovide. L'art d'aimer [1950], tir. 647 ex. ; 3 / 34 ex. Mérimée. Le carrosse du Saint Sacrement, ill. Touchagues, sous emboîtage. Paris, 1928, tirage 500 ex.. 150 €

67 Lot de 23 illustrés modernes.- A. Dumas, Les trois mousquetaires. Paris, Pouzet, 1946. 2 vol. grand in-8 br , chemises cart., étui, ill. par Cl. Chopy. Un des 65 sur BFK de Rives (n° III, nominatif) avec 1 dessin original (6,7 x 6,7 cm).
on joint : 1/ Molière, Œuvres.11 vol. br. 2/ Montherlant, 5 étuis. 3/ Balzac, Contes drôlatiques. 3 vol.. 4/ Voltaire, Zadig. 5/ Schiller, Guillaume Tell. 100 €

68 Lot de 18 illustrés modernes : 1/ Cervantès, Don Quichotte. 4 vol. reliés ill. par L. Rey-Vila. 2/ Shakespeare, Tragédies. 5 vol. reliés ill. par Edy-Legrand. 3/ Cocteau, Théâtre. 4/ 2 vol. rel. Ill. par Cocteau. 4/ 2 vol. en cartonnage de laNRF, œuvres de Claudel et Bernanos. 5/ 5 ouvrages : Titine, Thérèse Etienne, Me Bovary, Melle Dax, Le prix Lacombyne. 100 €

69 Lot de 3 illustrés modernes reliés : 1/ Barbusse, l'enfer. Ill. de Berthold Mahn. Crès, 1925. demi mar. à coins, tête dorée. Dessin à la plume sur velin au dos. 2/ Crébillon fils, Le hasard du coin du feu . Ill. de S. Ivanoff. Emblême du secrétaire, 1936, demi mar.à coins; 3/ Anatole France, La rotisserie de la reine Pédauque. Ill. de G. de Montabel. Kra, 1925, demi mar. à coins, tête dorée. 60 €

70 2 caisses : Ill. modernes (dont Dubout). (2 caisses). 100 €

71 Lot de 15 illustrés modernes : Alexeieff, Mont-Cinère - M. Barraud, La maîtresse – Cassiers, La maison dans la dune - Collot, Les trois mousqueterres - Degouy, L'Atlantide - Fouqueray, Corps et âmes (2T)- Galanis, Sylvius - - V. Hugo, Paille noire des étables - P. Leconte, Marion des neiges - R. Lecoq, L'empreinte du Dieu - Pastre, l'ensorcelée - Pinchon, La grande meute - Touchet, La muse gaillarde. 100 €

72 Lot de 11 illustrés modernes : Barthélémy, L'île d'enfer - Boullaire, Thi-Bâ – Chimot, Les fleurs du mal - Dimpre, Les chevaliers sans éperons - Fouqueray, Au large de l'eden - Hofer, Torrents - De Jaegher, De Goupil à Margot - Péron, Epaves - de Pidoll, Le phare - Reboussin, La revanche du corbeau - Székely-Kovacs, Le silence de la mer. 160 €

73 Lot d'ill. modernes dépareillés ou à relier, dont Musset (Ch. Martin) (1 caisse). 80 €

74 Lot de 6 ill. modernes reliés dont 4 M. Aymé à "La Belle édition" 100 €

75 Lot de 10 ill. modernes. 30 €

76 Lot de7 ill. modernes. 50 €

77 Lot de 8 illustrés modernes reliés.- 1/-Constantin-Weyer, Clairière, 1929. ill. de Falké,1929. 2/-H. de Régnier, L'escapade, 1927. ill. de Daniel-Girard, exemplaire enrichid'un dessin original. 3/-R. de Gourmont, Sixtine, 1922. ill d'Espagnat. 4/-G. Eekhoud, Mes communions, 1925. ill. de Frans de Geeter. Exemplaire avec des suites des illustrations hors texte et suite sur Chine des bandeaux. 5/-Huysmans, Là-bas, 1924. ill. de Chapront. On joint trois ouvrages reliés dans le même esprit, non illustrés. 6/-Stendhal, Lettres à Pauline, 1921. 7/-P. Louÿs, Les chansons de Bilitis. 8/-Maurice Maindron, M. de Clerambon, 1923. 150 €

78 Lot de 2 illustrés modernes reliés.- Edition J. Walter : 1/- H. Béraud, La gerbe d'or, 1930. Lithographies de Berthold Mahn. 2/-J. Romain, Les copains, 1929. Bois couleurs de R. de Villepreux. 60 €

79 Lot de 4 illustrés modernes dont 3 reliés.- 1/- Prévost, Histoire du Chevalier des Grieux et de Manon Lescaut, éd. du Trianon, 1927. Illustré de 14 aquarelles de C. Somoff. 2/- Ulric Von Hutten, Epîtres des hommes obscurs, La Connaissance, 1924. Exemplaire non nogné avec l'ex-libris de Laurent Tailhade dessiné par Henri Chapront. 3/- Voltaire, Candide, Kra, 1928. Illustrations couleurs de Pruvost, reliure de Levitzky. Etui. 4/- Boileau, Les Embarras de Paris, PSM, 1933. Plaquette publicitaire de PSM illustrée par Hémard. 100 €

80 Lot de 3 illustrés modernes reliés.- 1/-Le Roman de Renart, édition du Balancier, 1930. Illustré de 68 gravures sur bois de Stuyvaert. Exemplaire nº 6 sur vieux Hollande. 2/- La chanson de Roland, Union latine d'édition, 1931. Vingt hors texte couleurs de Dardé. 3/- Les Priapées, édition du Trianon, 1929. Illustré de cinq cuivres gravés par Gorvel et de nombreux dessins de Bousquet (environ 190 dessins). Un des 30 exemplaires sur Hollande. 80 €

81 Lot de 3 illustrés modernes reliés.- 1/- A. Le Braz, Le gardien du feu, Mornay, 1923. Bois de M. Méheut. On joint un tirage en noir d'une des gravures. 2/- E. Zola, La faute de l'Abbé Mouret, Mornay, 1922. Bois de M. Achener. 3/- M. Gorki, Les vagabonds, Mornay, 1921. Bois gravés de Lébédeff. On joint trois bois gravés dont un signé, non tirés du livre. 120 €

82 Lot de 9 illustrés modernes.- 1/- G. Flaubert, Hérodias, Devambez, 1928. Illustré de 11 eaux-fortes de W. Walcot. 2/- La Fontaine, Fables choisies, Les Bibliolâtres de France, 1948. Trois volumes. Reprise des illustrations de Chauveau. 3/- Beaumarchais, Sa vie son oeuvre, Union Latine d'éditions, 1932. Quatre volumes in-8 reliés en pleine basane (très nombreuses épidermures). 4/- Léon Garnier, La vie de notre bon Jehan de la Fontaine. 70 €

83 Lot de 3 illustrés modernes reliés.- Trois volumes de la Grande Collection Trianon : 1/- Balzac, La Peau de Chagrin, 1930, ill. de E. Dufour. 2/- Longus, Daphnis et Chloé, 1931, ill. de C. Somoff. 3/- A. de Musset, La confession d'un enfant du siècle, 1931. ill. de J. Olin. Les trois livres reliés en pleine basane avec motifs estampés et mosaïqués, têtes dorées. 80 €

84 Lot de 4 illustrés modernes reliés.- 1/- Colette, L'ingénue libertine, Paris, Jonquières, 1929. 35 compositions de Chas Laborde. Demi-maroquin à coins, dos très orné, tête dorée. 2/- R. de Gourmont, Les chevaux de Diomède, la Connaissance, 1921. Fr. de H. Chapront. On joint un grand dessin couleurs de Henri Chapront. 3/- E. Verhaeven, Les blés mouvants, G. Crès, 1912. Portrait gravé par Vibert. 80 €

85 Lot de 2 illustrés modernes sous emboîtage.- 1/- Cantique des cantiques, Chamberlain, 1930. Pointes sèches de Clark Fay. Avec une suite sur Chine des 6 hors texte. 2/- E. Poe, Le Scarabée d'or, éd. Kaelin, 1929. Illustrations de B. Naudin. 100 €

86 Lot de 4 illustrés modernes :
1/- Gourmont, Le pélerin du silence, 1921. Illustré par Deslignères. Ouvrage relié.
2/- Régnier, Le bon plaisir, 1922. Illustrations de Becque. Ouvrage relié.
3/- Balzac, le Colonel Chabert, 1944. Illustrations de Leconte. Broché.
4/- La Fontaine, Les amours de Psyché et de Cupidon, 1925. Illustrations de Véra. Ouvrage broché. Joint un dessin original à l'encre (19x15cm). 80 €

87 Lot de 4 illustrés modernes brochés :
1/- Kipling, Le second livre de la jungle, 1930. Illustrations de Deluermoz.
2/- Stevenson, L'île au trésor, 1926. Illustré par Ben Sussan.
3/- Musset, Mes deux maîtresses, 1928. Ilustrations de Choukhaeff.
4/- Shakespeare, Vénus et Adonis, 1921. Illustrations de Grillon. 40 €

88 Lot de 3 illustrés modernes :
1/- Richepin, Les Chansons de Miarka, 1923. Illustré de 17 bois de G. Belot. Tirage à 171 exemplaires.
2/- Raymond Hesse, L'âge d'or, 1926. Lithographies de Vertès.
3/- Raymond Hesse, Voyage de la rue des Ecouffes à la rue des Rosiers, 1923. Illustrations de G. Belot. 80 €

89 Apollinaire, Guillaume.- Les onze mille verges. Bruxelles, s.n., 1942. In-8 en feuilles sous chemise rempliée (dos manquant) - 131 pages, 10 planches en noir. 150 €

90 2 caisses : Ensemble d'ouvrages sur Curiosa - Erotica - Amour, mariage et volupté. 120 €

91 5 caisses : Erotica dont Pauvert, Anthologie des lectures érotiques (4 vol. en coffret) 180 €

92 Dix ans ou la vie d'une femme. Manuscrit de 58 pp., une photographie de femme dénudée et un dessin au crayon. Pornographie très explicite dans différents milieux (couvent...) 6 textes et 2 chansons. (Circa 1875). 70 €

93 4 caisses : St Jacques de Compostelle. 200 €

94 5 caisses : Règle de St Benoît et Monachisme. 100 €

95 Lucas, Francis - Phalèse, Hubert.- Sacrorum bibliorum vulgatae editionis concordantiae. Lyon, André Laurens, 1726. In-4 relié plein veau, dos à nerfs très orné (coiffe arasée, 2 coins percés), pièce de titre. Cette imposante concordance de la bible (plus de 1000 pages sur 3 colonnes) est une mise à jour de la célèbre "Concordance" de Hugues de Saint-Cher , dominicain, qui fut le coordinateur de l'immense travail de collation ayant permis d'établir les tables de concordances du corpus biblique (C. 1260). On rapporte que plus de 500 moines de Saint-Jacques ont collaboré à l'établissement de ce monument... 1 vol. 80 €

96 Lot d'ouvrages reliés sur la Religion, XVIIe et XVIIIe... 16 vol. 120 €

97 4 caisses : Vigouroux, Dictionnaire de la bible (5 t, demi chagrin, propres) – Jaugey, Dictionnaire apologétique et divers religion (histoire, bibles, varia). 150 €

98 Antiphonaire, Peintures sacré de la bible, Polyanthe... 3 vol. 90 €

99 La Saincte Bible, selon l'édition vulgaire: reveue par le commandement de nostre sainct Père le Pape Sixte V et imprimée de l'authotité de Clément VIII... Lyon, Guichard Julliéron, 1614. In-folio plein veau (reliure usagée). Beau frontispice allégorique (création du monde, portraits de Moïse, David, les 4 évangélistes), planche h-t du plan du temple , nombreuses grav.sur bois in-t. 120 €

100 Lot de 18è dépareillés ou en état moyen sur la religion... 3 caisses. 150 €

101 Lot de 18è dépareillés ou en état moyen sur la religion... 2 caisses. 150 €

102 Lot de 11 ouvrages sur les Beaux-ArtsDécor d'opéra - L'école de Paris - Janson, Histoire de l'art - M. Denis, Histoire de l'art religieux - Libonis, Les styles enseignés par l'exemple - Eluard, Anthologie des écrits sur l'Art. 60 €

103 Nolhac, Pierre de.- François Boucher. Premier peintre du roi. 1703-1770. Paris, Goupil et Cie - Manzi, Joyant et Cie, 1907. In-4, relié en demi-maroquin rouge à coins, souligné d'un filet doré, dos lisse orné d'un grand motif floral et de guirlandes avec parties mosaïquées, tête dorée (mors fendus). Couvertures et dos conservés. Contient in-fine un catalogue des oeuvres peintes passées en ventes publiques de 1770 à 1906. Soixante illustrations in- et hors-texte dont 4 couleurs, les autres tirées en sépia. Tirage à 500 ex. sur Rives, celui-ci nº 322. 50 €

104 Venturi, Lionello.- Les Archives de l'impressionnisme. Paris-New York, Durand-Ruel, 1939. Deux volumes brochés. 40 €

105 Lot de livres de beaux-arts dont Art moderne... 17 vol. 70 €

106 5 caisses : Beaux-Arts - Epoque contemporaine - Art moderne. 250 €

107 Lot de 3 Beaux Arts :
1/- Wifredo Lam
2/- Indiens pas morts. Recueil de photographies.
3/- S. Alexandrian, Victor Brauner, l'illuminateur, Cahiers d'Art, 1954. Avec un envoi de l'auteur. 50 €

108 Gérard, M. .- Dali de Draeger. Paris, Le Soleil Noir, 1968. 40 €

109 1 caisse : Surréalisme (Art). 80 €

110 Art et joaillerie.- Vincennes, V. Bertrand, s.d. (c.1885). Chemise à lacets (accidents) – 24 pll. clrs et 56 pll. n-b... 1 vol. 50 €

111 Picart, Bernard.- Impostures, innocentes ou recueil d'estampes... Amsterdam, Vve. de B. Picart, 1734. 51 gravures sur 78 annoncées. On ajoute 3 autres gravures... 80 €

112 Racinet, A.- Le costume historique. Paris, Firmin Didot, 1888. 20 chemises. En l'état. 100 €

113 2 caisses : Lot d'ouvrages sur les accessoires de la mode: Fourrures, Chaussures, Maquillage. Dont Histoire de la chaussure de Lacroix. Rapport 1908 sur les soies et tissus de soies. 200 €

114 1 caisse : Photographie. 80 €

115 Beranger, Pierre Jean de.- Œuvres complètes. Paris, Perrotin, 1847.
Trois volumes in-8, reliés en demi-chagrin. Deux volumes de textes et un volume de musique notée. Complet des 52 gravures sur acier. 50 €

116 Delmet, Paul - Steinlen... Chansons. Paris, Enoch, circa 1900. Trois volumes, grands in-8 demi-percaline Bradel, pièces de titre.
1/- Chansons de Femmes.
2/- Chansons du quartier latin et Chansons d'atelier.
3/- Chansons de Montmartre et Chansons galantes.
Nombreuses illustrations hors texte principalement de Steinlen. 150 €

117 Le Grand Guignol - Pamphlet magazine périodique. Paris, 1927. Gérant Victor Douai. Format demi folio, dos basane rouge, dos lisse - Couverture en 2 tons, n° automne 1927. La pagination de ce n° débute à la page 157 pour finir à 580 soit 424 pages complètes (les h-t sont compris dans la pagination. Dans ce numéro: 10 illustrations h-t en couleurs de: J. Auscher (3), Elsen (5 dont 1 en noir), Ch. Blanc, Léandre - 4 ill. (2 clrs, 2 n-b) de Bourget - Un supplément d'Art "Paris la nuit " de 16 études en noir de Elsen. Peu courant. 120 €

118 Montorgueil, G. - Vogel, H.- Henry IV roi de France et de Navarre. P., Furne, Boivin, 1907. Défauts. 60 €

119 Montorgueil, G. - Job.- Les Trois Couleurs. Paris, F. Juven, s.d. (1899). 50 €

120 Verne, Jules.- Lot de 4 J. Verne plats à 1 éléphant: Le Volcan d'or - La chasse au météore - Tribulations d'un Chinois en Chine - Les naufragés du Jonathan – Plus Le village aérien au globe. Les 5 volumes avec de nombreux défauts de reliures. On joint Michel Strogoff en édition Hachette à 1 éléphant (dos décoloré). 250 €

121 Verne, Jules.- L'ile à hélice. Paris, Hetzel, [1895]. Plat au portrait collé. Catalogue de l'année 1895. 150 €

122 Verne, Jules.- L'école des Robinsons - Le rayon vert. Paris, Hetzel, [1882]. Plat aux deux éléphants fond Lilas. Catalogue BC (en préparation pour l'année 1883). 150 €

123 Lot de 8 Enfantina.- Robinson Crusoé, Les sondeurs d'abîme, The jolly book et Les naufragés. 50 €

124 La Poupée Modèle. Années 1872 à 1876 , 5 vol. reliés en demie basane. Sans les planches. 10 €

125 Lot sur les jeux.- Musée rétrospectif classe 100 : Jeux (Tome 2) - lot jeux (échecs, prestidigitation) - varia jeux - Le Bâton - Corbabon, La science du point d'honneur, 1894, EAS. 260 €

126 Album de chromos. 150 €

127 5 caisses : Humour - BD. 160 €

128 2 caisses : B.D. - Humour (dont Reser). 130 €

129 2 caisses : Inquisition, sorcellerie. 100 €

130 2 caisses : Bibliothèque de l'hermétisme. 90 €

131 3 caisses : Esotérisme - Hermétisme - Hérésies - Satanisme. 200 €

132 4 caisses : Alchimie : E. Canseliet - Paracelse - Fludd - N. Flamel... 200 €

133 3 caisses : Sorcellerie - mysticisme - symbolisme - spiritisme. 100 €

134 2 petites caisses : Symbolique, Devises, Rébus, Esotérisme, Spiritisme... 150 €

135 4 caisses : Franc-Maçonnerie: Récits biographiques - Textes sur les rituels et les règles - La F-M en Europe. 150 €

136 4 caisses : Franc-Maçonnerie:Etudes et Textes sur les rituels et les règles (dont dictionnaire de Ligon). 150 €

137 2 petites caisses : Franc-Maçonnerie : Travaux de la loge nationale de recherches Villard de Honnecourt (27 vol.)- ou vrages généraux. 120 €

138 Histoire du Compagnonnage : 2 petites caisses. 180 €

139 3 petites caisses : Compagnonnage, Architecture, nombres et cathédrales. 120 €

140 3 petites caisses : La vie ouvrière et les métiers: Corporations de métiers –Métiers et cris de Paris - Dictionnaires des professions... 180 €

141 1 caisse : lot sur le Colportage. 70 €

142 1 caisse : Lot sur le Compagnonnage (dont Garry, Les compagnons en France et en Europe). 80 €

143 2 petites caisses : Histoire générale du travail - documentation sur les métiers et les corporations. 80 €

144 Espeisses, Antoine d'.- Œuvres. Lyon, Bruyset, 1750. Trois volumes in-folio, plein veau époque (nombreux accidents). 150 €

145 6 caisses : Moyen-âge et Renaissance: Etudes sur le M-A et la vie au M-A. 130 €

146 Ricaut.- Histoire de l'Etat présent de l'Empire Ottaman contenant les maximes politiques des Turcs; les principaux points de la religion mahométane, ses sectes, ses hérésies et ses diverses sortes de religieux; leur discipline militaire avec une supputation exacte de leur force par mer et par terre, et du revenu de l'Etat. Traduit de l'anglais par M. Briot. Paris, Mabre-Cramoisy, 1670. In-4, relié en plein veau (détérioré). Un frontispice gravé par Le Clerc, 21 gravures in-texte et 3 bandeaux. Défaut important à la page 1 (manques de papier), salissures, déchirures, rousseurs. 200 €

147 Lot de 47 volumes d'histoire. 120 €

148 Rollin. - Histoire Romaine depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium. Paris, Vve. Estienne, 1748. Reliure en mauvais état, intérieur délité. 16 volumes. 100 €

149 Rollin. - Histoire ancienne des Egyptiens, des Carthagénois, des Assyriens, des Babyloniens, des Mèdes et des Perses, des Macédoniens, des Grecs... Paris, Vve. Estienne, 1737-1738. 13 tomes reliés en 14 vol. 100 €

150 Lot de 11 volumes d'histoire : 1/ Vauvilliers, Histoire de J. d'Albret. Paris, Janet, 1818. 3 vol. in-8, demi chagr. complet du portrait. 2/ Montbrison, Mémoires de la baronne d'Oberkirch. Paris, Charpentier, 1853. 2 vol. in-12, demie basane. 3/ Bonhomme, Correspondance inédite de Melle Th. de Fernig. Paris, 1873. in-12, demie basane. 4/ Roos, 1812. Souvenirs d'un médecin de la grande armée. Paris, Perrin, 1913. In-12 demie basane. 5/ Beaumont, Oeuvres et correspondances inédites d'Alexis de Tocqueville. 2 vol. in-8 demie basane accidentée. 6/ Bourgoing, Cte de Prokesck-Osen, mes relations avec le duc de Reichstadt. Plon, 1934. In-12 demi chagr. 7/ Cottin, Un protégé de Bachaumont -Correspondance du Ms d'Eguilles. Revue rétrospective, 1887. In-12 demie basane. 80 €

151 Lot de 11 volumes d'histoire XVIIIe relié. 11 vol. 120 €

152 [Livre de poste] Itinéraire de l'Empire français. Paris, Langlois, 1806. Bien complet de la carte dépliante "itinéraire de l'Empire français" donnant toutes les nouvelles routes pour 1807 (56x60cm) et du tableau dépliant des correspondances des diligences. 70 €

153 Lot Empire dont : Masson, 20 T - Houssaye, 4 T... 1 caisse. 80 €

154 Lot de 13 volumes d'histoire : Rousselet, Histoire de la magistrature (2) – Ponchalon, Souvenirs de guerre 1870-71 et l'alliance Franco-Russe 1897. – Suarez, Briand (5 T. br.) - Buchon, Chroniques sur l'histoire de France du XVIe – Drumont, Le secret de Fourmies. - Biographie universelle classique (3 T.). 50 €

155 Clarétie, Jules.- Paris assiégé 1870 - 1871. Paris, Goupil [circa 1872]. Grand in-4, demi maroquin, dos à nerfs ornés de fleurons, titre doré. On joint le livre de Paris – Opération au cœur de Paris - Guide de l'étranger dans Paris - Paris qui chante 1903 1904 - Paris illustré (2 vol.) Le figaro ill. (2 vol.) - L'histoire des bagnes (2 vol.) – Musique de Béranger, Histoire de l'école polytechnique, De Gaulle (3 vol.)– Lettres sur l'Italie. 80 €

156 Lot de 4 volumes d' d'héraldique dont : 1 / De Avilés, Marquis : Ciencia heroyca reducida a las leyes heráldica del blason. Madrid, 1780. 2 t. in-12, nombreuses planches et fig. 2 / Playne, A. : L'art héraldique contenant la manière d'apprendre facilement le blason. Paris, Osmont, 1717. Toutes les planches en couleurs, quelques pages déchirées. 100 €

157 3 caisses : Héraldique. 180 €

158 1 petite caisse : Lot d'héraldique. 100 €

159 2 petites caisses : Chevalerie et chevaliers - Rose-croix - Templiers. 60 €

160 Bade, Josse, Mancinelli, Antonio.- Juvenalis familiare commentum. Lyon, B. Rosier et J.Thomas, 1512. In-4, plein veau, dos à nerfs orné de fleurons, plat avec double filet. RARE édition des Satyres de Juvenal avec les commentaires de Mancinellus et de Josse Bade, donnée par Simon Vincent et imprimée conjointement par Bernard Rosier et Jean Thomas, dont on ne connaît que 3 ouvrages imprimés. Ces imprimeurs s'associèrent pendant les années 1511 et 1512, société éphémère dissoute à la fin de l'année 1512, les deux associés travaillant, dès lors, séparément, jusqu'à la fin de leur carrière. Il semble qu'aucun documents d'archives ne constate l'existence de cette petite association, ni de sa dissolution, ni la présence, à Lyon, de Bernard Rosier, avant 1511 (cf. Baudrier). Cet ouvrage est le second issu de cette association. Titre imprimé en rouge et noir dans un encadrement à portique et 14 portraits, dont ceux de Juvenal, Mancinellus et Josse Bade, gravés par G. Leroy. Avec délitement des ff. dans sa partie marginale inférieure. 400 €

161 Isidori, S. .- Sententiarum de Summo Bono... Anvers, Ioan Bellerum, 1566. In-12, plein maroquin noir à la Du Seuil, dos à nerfs muet (coiffe supérieure déchirée, petit manque de cuir au dos, début de fente à un mors, 2 coins perçés), [12], 189, [15] ff. 70 €

162 Lot de 3 ouvrages du XVIe : Bellarmini (2 t.) - Stridon. 120 €

163 2 petites caisses : Auteurs anciens: éditions du 16e au 18e. 300 €

164 1 petite caisse : Lot d'ouvrages du XVIIe. 100 €

165 Erasme, desiderius Roterodaus.- Colloquia familiara. Amsterdam, Daniel Elzevir, 1677. In-18 plein veau (mauvais état). Œuvre d'inspiration pédagogique, les "Colloques" décrivent et mettent en scènes les caractères humains afin de mettre en lumière leurs qualités et leurs défauts. 40 €

166 1 petite caisse d'ouvrages impressions curieuses. 150 €

167 Lot de 18 ouvrages reliés du XVIIIe - Littérature et Histoire. 200 €

168 Lot de 7 ouvrages reliés XVIIIe (dont 4 Cazin, 1 Elzevir de 1639 et un ouvrage aux armes). 140 €

169 Lot de 9 livres anciens : Noël, Catulle (2) - Batteux, Les 4 poétiques d'Aristote, d'Horace, de Vida, de Despréaux (2) - Fénelon, Télémaque (2 éditions) - 3 Elzévirs (Virgile, Corvin, Lucius, Annaeus Florus). 220 €

170 Lot de 2 ouvrages XVIIIe. Jacquin, A. P. , Les préjugés. Paris, 1760. Du Commun, J. P. L'éloge des tétons... Cologne, 1775 (page 197 quasiment absente). 90 €

171 Lot de 10 ouvrages du XVIIIe. Vertot, Révolutions du Portugal, 1808 - Dulaurens, Le compère Mathieu, 1772-1796 3 tomes, reliure disparatre - L'Alcoran de Mahomet, 1770, 2 tomes, 1 frontiscipe et 5 planches dépliante dont une carte - Marmontel, Bélisaire , 1783 - La Bruyère des jeunes demoiselles, 1836 - Mémoire théologique et politique au sujet des mariages clandestins des protestans de France, 1755 - Jamin, Traité de la lecture chrétienne, 1774. 120 €

172 2 petites caisses : Manuels de civilités et textes du début du XIXe. 100 €

173 3 petites caisses d'ouvrages du XVIIIe. 300 €

174 Daviler.- Cours d'architecture qui comprend les Ordres de Vignole... l'art de bâtir... "Paris, J. Mariette, 1710. Deux volumes in-4 en plein veau (reliures accidentées). Deux frontispices, 140 gravures hors texte (dont 52 dépliantes), et une gravure in-texte. On joint : Violet Le Duc, Histoire d'une maison ; Vignole, Traité d'architecture par Leveil. 120 €

175 Fourneau, Nicolas. - L'Art du trait de charpenterie. Paris, F. Didot, 1791 - an X (1802) - 1807. In-folio , reliure en demi velin . Ouvrage en 4 parties. 64 pll. Sur les 65 que doivent comporter les 3 premières parties et 22 pll. sur 23 que doit comporter la dernière partie . Des déchirures dans les planches et dans le texte. Exemplaire de travail. 200 €

176 Blouet, Abel.- Restauration des thermes d'Antonin Caracalla, à Rome... Paris, F. Didot, 1828. In-folio, demi maroquin à coins (fortes épidermures, coins percés, 2 mors entamés) - [19 pp.] en chiffre romain, puis arabe et XIV pll.dont X dépl.en noir et 1 en clrs . Complet des 15 pll. , mais 2 pll. déchirées et rousseurs... 1 vol. 80 €

177 Boucher, Jules.- Compositions et études diverses... Paris, l'auteur, 1851. In-folio à l'italienne, cartonnage accidenté. Titre gravé, 3 vignettes, 16 pll. h-t (chine contrecollé) dans le goût antique. On joint: Les antiquités d'Herculanum avec leurs explications en François. Paris, David, graveur, 1780 (1781 au frontispice). Tome II seul, en cart. moderne, comprenant 1 fr., 1 titre gravé et 72 pll. h-t, et 215 pp. de texte... 1 vol. 70 €

178 1 petite caisse : Mathématiques, nombres, chiffres. 80 €

179 Lot de 12 ouvrages de vulgarisation scientifique. Dont : Flammarion, Astronomie populaire, Terres du ciel et l'Atmosphère. 120 €

180 Claudius.- La science populaire. 35 volumes brochés (1 à 35), réunis dans un emboîtage en forme de livre, pièces de titre. La série complète comporte 36 volumes + un hors série. Il nous manque donc deux volumes. Comprend entre autres les volumes sur l'électricité (4), sur les aérostats, sur les chemins de fer (complet des deux planches) et sur les voyages (Tonbouctou, Magellan, Drake, Ross, Laperouse, Marco Polo). 200 €

181 Pouillet.- Elémens de physique expérimentale et de météorologie. Paris, Béchet Jeune, 1832. Quatre volumes in-8 brochés, complets des 33 planches dépliantes. 100 €

182 Lot de Sciences, Médecine, Botanique, Chasse : Francoeur, Uranographie, 1828, complet des 8 pll. - Lavallée, La chasse à tir. 1855 - Desmoulins, Guide pratique du jardinier Français - Gravures du bon jardinier - Boudon, Anatomie chirurgicale. 1734 en mauvais état. 70 €

183 3 caisses : Sciences et techniques appliquées. 80 €

184 1 petite caisse : Lot sur les techniques - Roret. 100 €

185 22 ouvrages de Franklin (dont 21 bibliothèque des merveilles). 100 €

186 Figuier, Louis.- Les Merveilles de l'industrie. Paris, Furne, Jouvet, [c. 1880]. 4 vol. grd in-8 en demi maroquin rouge à coins souligné d'un double filet doré. Accident au T 2 (manque de cuir au dos), et de nombreuses rousseurs. 30 €

187 Pont à Mousson a 100 ans, 1856 - 1956.- 2 vol. sous boitage. On joint Rochas, 25 ans d'élégance à Paris et 7 variations Perrier sur le thème de la soif. 50 €

188 Histoire de l'aéronautique / histoire de la locomotion terrestre, les chemins de fer. Lot de 2 ouvrages sur l'histoire de la locomotion. On joint L'illustration, les chemins de fer. 50 €

189 Lot de 10 ouvrages sur l'aviation.- Tessier, Hélène Boucher, ill. par Lengellé – Tessier, Henri Guillaumet, ill. par Géo Ham - Bedel, La ligne France-Amérique du sud (1928-1948), ill. Decaris - Duret, Pilotage sans visibilité, ill. par Géo Ham – G. Lherbier Montagnon, Cap sans retour - Mariage, La passion des équipages. On joint: Un annuaire de l'aviation; Expédition Citroën Centre Asie; Album photo A.G. Citroën; La libération de Paris. 50 €

190 Manuel du manoeuvrier.- Paris, Chalamelle, 1901-1903, 3e et 4e édition... 3 volumes. 40 €

191 Lot de 17 ouvrages de Médecine. 120 €

192 7 caisses : Médecine , médecine légale et toxicologie, fous, folie et mélancolie. 220 €

193 6 caisses : Médecine et pharmacie. 225 €

194 Caisse de médecine. 40 €

195 Lavater, Gaspard.- L'Art de connaitre les hommes par la physionomie. T 1 à 9 seulement et sans le T 5 - 500 grav de Vincent. 250 €

196 Goguillot.- Comment on fait parler les sourds-muets. Paris, Masson, 1889. In-8 demi percaline Bradel, illustré de 76 figures- Relié in-fine Hugendobler, Cours d'articulation... pour l'enseignement des sourds-muets, Paris, Delagrave, 1876. 40 €

197 Broussais.- Cours de phrénologie. Paris, Baillere, 1836. Edition originale. 40 €

198 4 caisses : Sciences naturelles (dont chant des oiseaux, Fabre T. 1 à 8). 120 €

199 Lacépède.- Traviès.- Histoire naturelle... Les Cétacés, les Quadripèdes ovipares, les Serpents et les Poissons. Paris, Furne, 1860-1864. Deux volumes in-8 demi-chagrin, 34 gravures couleurs de Traviès. 120 €

200 Journée, Gl. .- Tir des fusils de chasse. Paris, Gauthier-Villars, 1920. 3e édition. In-8 broché (accidents au dos). - IX, 451 pp. 78 fig. in-t. , 66 tableaux. 40 €

201 Lot de 15 livres de cuisine. 80 €

202	Lot de 27 ouvrages : Chasse, Sciences Naturelles, Equitation et sciences : Chasse (2 vol.), Equitation (3 vol.), Sciences naturelles (6 vol.), botanique (5 vol.).	100 €
203	3 caisses : Cuisine , boucherie, pain (ouvrages modernes).	100 €
204	2 caisses : Cuisine et gastronomie - Hotels, cafés, cabarets.	150 €
205	3 caisses : Lot de dictionnaires (Landais, Littré, Didot...) et de grammaires.	90 €
206	5 caisses : Bibliographies et catalogues - Revue "Le Livre" revue de Bibliographie , 11 tomes :1884 -1889 (seule le T 2 date de 1889).	240 €
207	2 caisses.- Lot de revues : Le livre et ses amis (1 à 18) - Le courrier graphique (13 n° non suivis) - Arts et métiers graphiques (18 n°) + varia.	80 €
208	1 caisse : Bibliographie : Curiosités litt.; Supercheries, imprimeries imaginaires (dont Delepierre, Monselet, Brunet) - Drujon, Les livres à clefs. - Cazin.	130 €
209	2 petites caisses : Chants et chansons - Noëls.	70 €
210	1 caisse : Histoire de l'édition française (4 T + complément à partir de 1945).	80 €
211	3 caisses : Histoire et monographies d'éditeurs.	210 €
212	3 caisses : Histoire du livre, des librairies et des bibliothèques.	180 €
213	8 volumes sur l'histoire de l'imprimerie : 1 / Lacroix, P. Histoire de l'imprimerie et des arts et professions qui se rattachent à la typographie... Paris, Librairie Historique... de Seré, 1852. in-8 demi maroquin, 160 pp. brunies. 2 / Dupont, P. Une imprimerie en 1867, Paris, 1867. In-8 demi maroquin, dos lisse, 317 pp. 3 / Notice historique sur l'imprimerie, Paris, 1849, in-8 demie basane accidentée, dos lisse, 233 pp. 4 / Blum, A., Les origines du papier, de l'imprimerie et de la gravure, Paris, La Tournelle, 1935, in-8 broché, 247 pp. 5 / Beeson, M, L'église et l'imprimerie dans les anciens diocèses de Lausanne et de Genève jusqu'en 1525. Genève, Jacquemoud, 1937-38, 2 vol. in-8 brochés, étui, 1016 pp. 6 / Inventaire des marques d'imprimeurs et de libraires... Paris, 1888, broché accidenté. 7 / Historique de l'imprimerie et de la librairie centrales des chemins de fer, Paris, Chaix, 1878, grand in-8 broché, dos cassé.	70 €
214	2 caisses : Lot sur l'histoire de l'imprimerie, du livre et des éditeurs dont M. Audin, Histoire de l'imprimerie - A. Vintrignier, histoire de l'imprimerie à Lyon - L'art du livre à l'imprimerie Nationale etc.	100 €
215	2 caisses : Histoire de l'imprimerie et des imprimeurs.	160 €
216	5 caisses : Lot de revues et de cours professionnels sur l'imprimerie.	100 €
217	5 caisses : Imprimerie (varia).	120 €
218	1 caisse : Lot sur le papier et sa fabrication. Fabrication du papier (moulins), sur la couleur (traité de la couleur Rosenstiehl), sur le papier (Blum, la route du papier – M. Audin, l'épopée du papier- G. Olmer: Du papier mécanique et des eppréts – les moulins à papiers d'Auvergne).	80 €
219	2 caisses : Machines d'imprimerie - Typographie.	100 €
220	1 petite caisse : Cacographie, écriture macaronique, sténo, coquilles d'imprimeurs, syllabaires, écritures diverses.	120 €
221	3 caisses : Typo, catalogues de caractères.- Deberny, Peignot, PUF, Fonderie typographique Française...	200 €
222	1 caisse : Lot sur la typographie, corrections, compositions etc.	80 €
223	1 caisse : Caractères typographiques.- Firmin-Didot, fonderie Turlot, Deberny et Peignot, PUF, Fonderie typographique Française, Fonderie Olive.	150 €
224	2 caisses : Calligraphie - édit. XXe.	140 €
225	1 caisse : Lot sur l'écriture, la calligraphie dont H. Degering, l'écriture en occident - H. Zapf, Variations typographiques - Druet, la civilisation de l'écriture.	70 €
226	1 petite caisse : Lot sur la reliure et les relieurs.	80 €
227	2 caisses : Gravure : Techniques.	120 €
228	1 caisse : Lot sur la gravure et les graveurs. Environ 24 vol. dont Courboin, graveurs et marchands, et Lorilleux, traité de lithographie, 1889.	100 €
229	2 caisses : Gravure : Historique et techniques.	120 €
230	1 caisse : Lot sur les graveurs	150 €
231	4 petites caisses : Histoire de la presse. Etienne Dolet et Gabriel Peignot: Essai historique sur la liberté d'écrire., Ch. Nodier, Œuvres et études.	100 €

232 Lot de revues reliées.- 24 vol. L'Illustration (9), Le Figaro Illustré (1), Le Monde Illustré (5). On joint Rome (1), et un lot de musique et chansons (8). 100 €

233 Lot de la revue "Gil Blas illustré".- 171 n° : 1891(17) - 1892 (51) - 1893 (51) - 1894 (41) - 1895 (10) - 1896 (1). 250 €

234 Lot de la revue "Don Quichotte".- 33 n° de 1877 à 1891. 50 €

235 Lot de la revue "Le Grelot".- 116 n° : 1871 (2) - 1872 (1) - 1873 (1) - 1878 (1) – 1881 (1) - 1886 (1) - 1887 (1) - 1888 (1) - 1889 (1) - 1891 (28) - 1892 (30) - 1893 (3) - 1894 (21) - 1895 (22) - 1896 (1) - 1897 (1). 150 €

236 Lot de la revue " L'Eclipse".- 165 n° : 1871 (3) - 1872 (49) - 1873 (49) - 1874 (51) - 1875 (13). 250 €

237 Revue " Le Petit Journal - supplément illustré".- Un volume demi-basane rouge. Comprend 3 années complètes (21/11/1891 au 13/01/1895) soit 163 numéros (manque les n° 111 - 211 - 216). Mouillures. n° 50 €

238 2 petites caisses : Art merveilleux, Miroirs, Anamorphoses, Cabinets de curiosités. 100 €

239 2 caisses.- Lot imagerie populaire et Abécédaires : 1 / Duchartre, P. L. - Saulnier, R. : L'imagerie Parisienne. Paris, Grund, 1944. 2 / Perroud, R. Trésors des images d'Épinal. 3 / Seguin, J. P. Carnards du siècle passé. 4 / Martin, P. L'imagerie de Wissembourg. 5 / Imagerie d'Orléans. 120 €

240 2 caisses : Police criminelle - Criminologie - Physiogonomie. 190 €

241 3 caisses : Les Prisons, les bourreaux, la peine de mort, la guillotine dont : Mémoires des Sanson, Les condamnés et les prisons, Souvenirs de la Roquette... 120 €

242 2 caisses : Ethnologie, Anthropologie, revue du folklore français (41 n° années 1930), vie populaire , us et coutumes. 150 €

243 1 caisse : Lot sur Paris (dont cafés, carnaval etc.) éditions modernes. 50 €

244 Les Epitaphiers du Vieux Paris.- T I à VII sauf T VI (Les T I à IV cartonnés, T V et VII brochés) 1890-1994. Dans la collection "Histoire de Paris". On joint: les métiers et corporations de la ville de Paris XIV-XVIIIe siècle, Tome 2 1892. 100 €

245 Lot de Régionalisme... 29 vol. 30 €

246 2 caisses : Lot de régionalisme Orléanais et Blésois. 150 €

247 Lot de régionalisme :
1/- Victor Patte, Histoire de Gisors, 1896.
2/- Rousselot, Nos gens, 2 plaquettes.
3/- Brun, Costumes de notre terroir, 1945, sous emboîtage. (3 caisses). 40 €

248 Barthélémy, J. J. .- Voyage du jeune Anacharsis en Grèce vers le milieu du quatrième siècle avant l'ére vulgaire.Paris, Armand-Aubrée, A. Rion, 1830. 5 vol. in-8 demie basane noire, dos lisse à faux nerfs doré, titre doré, un frontispice portrait. Un atlas (Paris, E. Ledoux, 1822) in-folio à l'Italienne, demie basane noire, dos accidenté. Complet des 38 planches et de la carte dépliante. 100 €

249 Bruylant, Emile.- La Belgique illustrée, ses monuments, ses paysages, ses œuvres d'art. Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie, s.d. [c. 1890]. 3 vol. in-folio, demi chagrin à coins (épidermures et manques). Complet des 18 chromolithographies... 3 vol. 50 €

250 Galibert, Léon.- L'Algérie ancienne et moderne... Paris, Furne et Cie, 1854. In-4, relié en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tête dorée (coiffes arasées, épidermures aux mors). Complet des 24 gravures hors-texte sur acier de Rouargue et Raffet, des 12 planches couleurs de costumes militaires et de la carte dépliante en couleurs. 90 €

251 Livingstone, David.- Explorations dans l'intérieur de l'Afrique Australe et voyages à travers le continent de Saint-Paul de Loanda à l'embouichure du Zambèse de 1840 à 1856... Paris, Hachette, 1859. Un volume in-8, demi chagrin noir, dos à nerfs et caissons à filets dorés, tranches dorées. Complet des 25 pll. h-t (1 dépl), des 2 cartes dépl. et de la pl. de la coupe de l'Afrique. Des rousseurs. 40 €

252 Rabot, Charles.- Vingt jours en mer - 1932 - Croisière arctique, Islande, Spitsberg, Norvège. Rouen, Lecerf, 1933. In-4 en feuilles sous chemises imprimée rempliée. Avec des illustrations de B. Lefebvre, P. Le Trividic, G. Bricout. De nombreuses salissures. 30 €

253	Lot sur les Voyages.- 44 vol.	90 €
254	Lot de10 ouvrages sur les voyages et le régionalisme Français.	50 €
255	3 caisses : Lot sur les pays étrangers, régionalisme et atlas de Basset 1846.	40 €
256	Mérian.- La danse des Morts comme elle est dépeinte dans la... ville de Basle... dessinée et gravée sur l'original de feu Matthieu Mérian. On y a ajouté une description de la ville de Basle...Basle, J. R. Imhof, 1756. Petit in-4 demie reliure moderne. Il manque des pages (14 pages de texte de la préface et des vignettes). Notre exemplaire possède 31 gravures dont 29 de danse des morts (4 avec manques)... 1 vol.	100 €
257	5 caisses : La Mort.	150 €
258	3 caisses : La Mort : ouvrages 17e-18e siècle (offices des morts, prières et préparation à la mort, oraisons funèbres, épitaphes).	200 €
259	4 caisses : La mort, les sépultures, les cimetières.	200 €
260	4 caisses : Lot sur les cimetières (Histoire , architecture, statuaire).	220 €
261	3 caisses : Lot collection "Zodiaque" et sculpture du Moyen-Age – ouvrages sur l'architecture.	190 €
262	2 petites caisses d'ouvrages sur les danses macabres et les vanités.	100 €
263	1 caisse : Lot sur le suicide (dont suicide mode d'emploi).	100 €
264	La France illustrée, 6 volumes.	50 €
265	Lot de reliures 17e - 18e... 1 caisse.	120 €
266	Lot de 10 ouvrages varia.- Coppee, Poésies - Veuillot, Jésus-Christ - Samivel, Légende du ski - Renan, L'antéchrist - Nodier, Fleur des pois - Lanier, L'Afrique – Horace, Odes et Épodes - Giraudoux, Amphytrion 38 - Stendhal, Le rouge et le noir.	50 €
267	1 petite caisse : Lot sur les cocus.	80 €
268	1 caisse : Scatologie.	50 €
269	1 caisse : Poste (Histoire, philatélie) - Monnaies etc.	70 €
270	1 caisse : Publicité et affiches.	80 €
271	7 caisses : Presse et Journalisme XIX et Xxe, Caricatures.	80 €
272	7 caisses : Humour (brèves de comptoir, dictionnaire du dérisoire, fluide glacial).	165 €
273	9 caisses : Histoire varia (ouvrages modernes) dont histoire de la révolution et de la commune.	140 €
274	13 caisses : Littérature contemporaine et varia.	120 €
275	8 caisses : Littérature : Editions XXe et critique litt.	170 €
276	7 caisses : Eloges: Ouvrages d'éloges.	100 €
277	6 caisses : Judaïsme, Kabbale.	170 €
278	6 caisses : Judaïca et Kabbale.	180 €
279	9 caisses : Islam : littérature soufiste et varia islam	160 €
280	7 caisses : Religion : ouvrages du 18e de piété et bibles, psaumes de David.	220 €
281	10 caisses : Religion (ouvrages modernes) : Spiritualité, mysticisme et Cathares.	100 €
282	8 caisses : St Jacques de Compostelle et autres pèlerinages.	120 €
283	6 caisses : Ensemble d'ouvrages (modernes) sur la Mort.	160 €
284	10 caisses : Beaux-Arts - Epoque classique.	200 €
285	8 caisses : Beaux-Arts : Monographies et écrits d'artistes contemporains.	440 €
286	17 caisses : Varia.	130 €
287	14 caisses : Varia, documentation (éditions modernes).	120 €
288	14 caisses de varia.	180 €
289	17 caisses : Politique et varia XXe.	50 €

A 14 H 30 : Vente cataloguée de 300 numéros :

Bibliographie - Documentation

301 - Moreri, Louis . - Le grand dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane.
Paris, D. Mariette, 1725. Edition en 6 volumes en plein veau d'époque. Coiffes arasées, coins percés, 6 mors fendus, nombreuses épidermures. Intérieurs en bon état. 300€

302 - Lot d'ouvrages de documentation bibliographique.
1 / Perceau, Louis. Bibliographie du roman érotique au XIXe siècle. Paris, G. Fourdrinier, 1930. 2 vol. in-8 brochés, tiré à 1050 ex. celui-ci nº 502. 2 / Drujon, F. Les livres à clefs... Bruxelles, 1966. 2 vol. in-8, reliure éditeur. 3 / [Anonyme] Bibliotheca esoterica, catalogue annoté et illustré de 6707 ouvrages anciens ... sciences occultes... sociétés secrètes. Dorbon-Ainé, 1975. In-8 broché. 4 / [J. Gay] Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage... seconde édition, Paris, J. Gay, 1864. In-8 demi-maroquin à coins (petits accidents aux coiffes). 200€

303 - Rouveyre, Edouard . - Connaissances nécessaires à un bibliophile.
Paris, E. Rouveyre, 1899. 10 volumes in-8, brochés, couvertures illustrées. Complet et en bon état. 200€

304 - Lemonnyer, J. [Gay] . - Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, et au mariage et des livres facétieux, pantagruéliques, scatologiques, satyriques, etc.
Reprint par Martino Fine books de l'édition de Lille, S. Becourt, 1899. 4 t. reliés en 2 vol., percaline éditeur, pièces de titre rouge. 80€

305 - Pierre, Constant . - Les hymnes et chansons de la révolution...
Paris, Imprimerie Nationale, 1904. Grand in-8, cartonnage éditeur. - XIV, 1040 pp. Dans la série des publications de la ville de Paris, relatives à la révolution Française. Petits accrocs aux coiffes. 80€

306 - Dinaux, Arthur - Brunet, G. - Les sociétés badines, bachiques, littéraires et chantantes. Leur histoire et leurs travaux...
Paris, Bachelin-Deflorenne, 1867. 2 vol. in-8 cartonnages imitant le chagrin. Complet du frontispice portrait, cachets de bibliothèque de collège, rousseurs. 120€

307 - Nisard, Charles . - Histoire des livres populaires et de la littérature du colportage...2e édition...corrigée... augmentée.
Paris, E. Dentu, 1864. 2 vol. Grand in-12 cartonnage à la Bradel, pièce de titre, tête dorée, couv. conservée au tome 2. On joint 3 documents autographes de Nisard: 1 / 14-07-1881, carte de visite (8 lignes de texte). 2 / L.A.S. du 12-03-1876, 4 pp. in-12, à propos des élections qu'il vient de perdre. 3 / L.A.S. du 20-02-1866, 2 pp. in-8, à propos de l'identification d'une gravure. 120€

308 - Lefranc, Abel . - Les navigations de Pantagruel, étude sur la géographie Rabelaisienne.
Paris, H. Leclerc, 1905. In-8 demi-maroquin citron à coins souligné de filets dorés, dos à nerfs, caissons ornés d'un motif de fleurons encadrant un fer représentant un 3-mâts. Pièce de titre en maroquin noire, tête dorée, ex. non rogné, couv. et dos conservés. Reliure de Iseux succr. de Th. Simier. Complet des 8 planches h-t. Exemplaire sur Vergé, 2 ex-libris. On a joint le prospectus de parution du livre. 180€

309 - Sainéan, L. - Les sources de l'argot ancien.
Paris, H. E. Champion, 1912. 2 vol. in-8 brochés. Tome I: Des origines à la fin du XVIIIe siècle. Tome 2 : Le XIXe siècle (1800-1850). On joint un lot d'ouvrages sur le même sujet en éditions modernes. 150€

310 - Versins, Pierre . - Encyclopédie de l'utopie, des voyages extraordinaires et de la science-fiction.
Lausanne, L'Age d'Homme, 1984. Format in-4, cartonnage éditeur recouvert de percaline, jaquette illustrée. 1037 pp. dont un index onomastique de 37 pages. 50€

311 - [Collectif] . - Histoire de l'édition française. Le livre conquérant - le livre triomphant.
Paris, Promodis, 1982 - 1984. 2 vol. in-4, cartonnage éditeur - 629, 653 pp. Riche documentation iconographique en n-b et couleurs. 100€

Les Métiers du Papier, de l'Imprimerie, de la Typographie

312 - Le Clert . - Le Papier. Recherches et notes pour servir à l'histoire du papier, principalement à Troyes et aux environs, depuis le quatorzième siècle...
Paris, A l'enseigne du Pegase, 1926. Grand in-4 broché, couv. rempliée (petites déchirures aux dos). Bien complet du frontispice couleurs (Armoiries de Troyes) et des 78 planches (dont les 16 de filigranes dans la pâte). Tirage à 675 ex. 350€

313 - Janot, J. M. - Les Moulins à papier de la région Vosgienne.
Nancy, Berger-Levrault, 1952. 2 vol. in-4 en ff. sous couv. ill. rempliées et étui accidenté - XL, 524 pp., 30 planches h-t. sur papier bleu, 23 planches en phototypie et 2 planches de blasons en couleurs. Tirage à 600 ex. celui-ci nº 541. 200€

314 - Nicolaï, Alexandre . - Histoire des moulins à papier du Sud-ouest de la France 1300-1800.
Périgord, Agenais, Angoumois, Soule, Béarn. Bordeaux, G. Delmas, 1935. Deux grand in-4, brochés de XXXI et 243 pp., [2 ff.] - XL et 279 pp. - 4 et 147 planches reproduisant au total 1500 filigranes .Tirage à 540 exemplaires (n° 333). Edition originale. On joint G. Detersannes, l'histoire de France en filigranes, le temps des églises et des châteaux. 180€

315 - Vachon, Marius . - Les Arts et les Industries du papier en France 1871 - 1894.
Paris, Librairies - Imprimeries réunies, 1894. Grand in-4 demi-maroquin grenat, dos à nerfs, titre doré (menus épidermures), couv. conservée, Nombreuses illustrations in-t., 30 h-t. (dont 16 planches donnant la décomposition des couleurs d'une planche). 100€

316 - Marchand, Prosper . - Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie.
La Haye, P. Paupie, 1740. 2 tomes reliés en 1 vol. in-4 en plein vélin d'époque à dos lisse - XII dont frontispice gravé par J. V. Schley, 118 pp., 152 pp. Comprend in-fine une table alphabétique et chronologique des villes dans lesquelles s'est établie l'imprimerie pendant les cinquante dernières années du quinzième siècle (8 pp.). Sans doute la contribution la plus importante à l'histoire de l'imprimerie, avant l'époque moderne. 600€

317 - Mentel, Jacques . - De vera typographiae origine paraenesis.
Paris, R. Ballard, 1650. Petit in-4, plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre (mors fendus, coiffes arrachées, plats gercés). - [5 ff., fx-titre, titre, au lecteur, frontispice portrait], 119 pp. Mouillure centrale en début et en fin de livre, 1 gravure in-t. Cet ouvrage fut rédigé par un médecin français (parent de Jean Mentel), qui défendit l'hypothèse selon laquelle Jean Mentel serait l'inventeur de l'imprimerie et que Gutenberg, employé de ce dernier, aurait eu connaissance de son secret par son valet (Genssleich), avec lequel il se serait enfui à Maxence. Ouvrage rare. 1200€

318 - Lambinet, P. - Origines de l'imprimerie, d'après les titres authentiques, ...suivis des établissements de cet art dans la Belgique et de l'histoire de la stéréotypie.
Paris, H. Nicoll, Mame, 1810. 2 vol. in-8 demi-basane, dos lisses, faux nerfs et titres dorés. - XXX, 435 pp. et XV, 424 pp. 6 planches h-t. 120€

319 - Géronval, Audoin de . - Manuel [Roret] de l'imprimeur ou traité simplifié de la typographie.
Paris, Crapelet, 1826. In-18 broché. Couv. légèrement fripée, complet des 6 plL. dépliantes. 60€

320 - Christian, M. A. - Origines de l'imprimerie en France. Conférences faites les 25 juillet et 17 août 1900.
Paris, Imprimerie Nationale, 1900. Grand in-folio en ff. sous chemise cartonnée de l'éditeur à lacets (déchirée) - [4] ff., LXIV-128 pp., 46 planches h-t. On joint Christian, Conférence faite à la Sorbonne le 13 octobre 1901, Paris, Imprimerie Nationale, 1901, broché, 70 pp. Avec un envoi autographe signé. 100€

321 - Audin, Marius . - Histoire de l'imprimerie par l'image.
Paris, H. Jonquières, 1929. 4 vol. in-4 brochés - T. I, L'histoire et la technique - T. II, la lettre d'imprimerie - T. III, Esthétique du livre - T.IV, Bibelots ou Bilboquets. Complet des innombrables planches, modèles et reproductions en n-b et couleurs. 180€

322 - Audin, Marius . - Somme typographique. Les origines. L'atelier et le matériel.
Paris, P. Dupont - Lyon, Audin, 1948-49. 2 vol. in-4 brochés, couv. rempliées - 238 pp., 157 pp., 154 ill. in-t. et une grande planche dépliante. 100€

323 - Cohen, Marcel . - La grande invention de l'écriture et son évolution.
Paris, Imprimerie Nationale et Klincksieck, 1958. 3 vol. in-4, brochés pour le tome de texte et de documentation et en ff. sous chemise à rabats pour le vol. de planches. Texte 471 pp. - documentation et index 228 pp. - 95 planches. 80€

324 - Thibaudeau, F. - La lettre d'imprimerie, origine, développement, classification.
Paris, Au Bureau de l'édition, 1921. 2 vol. in-8 brochés, - XXV, 700 pp., 517 fig in-t. et 67 illustrations h-t. dont la majorité en couleurs, plus un frontispice. Ex. comme neuf. 120€

325 - Lot sur la typographie. 1 / Monet, A.-L. Machines typographiques et procédés d'impression, Gauthier-Villars, 1898, in-8 - VIII, 484 pp. Demi-maroquin havane. 2 / Marcassin, J. Essai typographique, L'Auteur, 1900, in-8 - X, 238 pp. 3 / Fournier, H., Traité de typographie, Mame, 1870, in-8 broché - 492 pp. 4 / Breton, V., Notice sur la coupe des filets en typographie, L'Auteur, 1894, in-8 - demi-basane, 74 pp. 5 / Bulletin officiel des maitres imprimeurs, supplément 12/1927: Iconographie de l'imprimerie et du livre, in-4, demi-box - 202 pp., plus de 60 h-t. couleurs. 6 / Lieure, J. La gravure dans le livre et l'ornement, Vanoest, 1927, in-4 demi-basane - 64 pp. et 72 planches h-t. 7 / Breton, V., Essais progressifs sur les travaux de ville..., Ecole Estienne, 1901-1906, in-4 demi-maroquin rouge à coins - 309 pp. 8 / Motais, Dr., Hygiène de la vue chez les typographes, Bailliére, 1883, in-8 demi-maroquin - 45 pp. 9 / C. Laville, L'imprimé de publicité, tome 3, la couleur, 1928. 10 / Arts et métiers graphiques nº 19, 1930. 200€

326 - Degaast, G. - Frot, G. - Les Industries graphiques. Conférences d'enseignement technique du livre.
Paris, les Auteurs, 1934. In-4, cartonnage éditeur ill. Nombreuses ill. in-t. et h-t. Découpage à la page d'introduction de 2 parties, avec perte de texte. 70€

327 - Renouard, Ph. - Les Marques typographiques Parisiennes des XVe et XVI e siècles.
Paris, H. Champion, 1926-1928. Grand in-4 demi-maroquin orange, dos à nerfs, titre doré (épidermures) - 381, [1] pp. et 1142 notices correspondant à 1142 marques reproduites in-t. et 7 marques en supplément correspondant à des variantes. 10 pages de tables des marques. On a conservé les 3 couv. correspondant aux 3 livraisons de cet ouvrage. 150€

328 - "Lot de 20 nº de la revue «Caractères - Noël» de 1923 à 1963. Avec accidents. 100€

329 - Enschedé, Ch. - Typefoundries in the Netherlands from the fifteenth to the nineteenth century.
Haarlem, Muséum Enschedé, 1978. In-folio, demi-basane éditeur, dos lisse, titre doré, étui. - XXVIII, 477 pp. On joint Le cabinet des poinçons de l'Imprimerie Nationale, Paris, 1963, 3e édition. In-4 broché, étui, non paginé (environ 170 pp.). 150€

La Gravure, les Graveurs, l'Imagerie Populaire

330 - Rooses, Max . - Christophe Plantin, imprimeur Anversois.
Anvers, J. Maes, 1896. Seconde édition. Grand in-4 demi-veau moderne, pièce de titre. - [5 ff.], 415 pp. Nombreuses fig. in-t. et 100 planches h-t. 150€

331 - Chauvet, P. - Les ouvriers du livre en France. Des origines à la révolution de 1789. De 1789 à la constitution de la fédération du livre.
Paris, PUF, M. Rivière et Cie, 1959-1964. 2 vol. in-8 broché, parus chez 2 éditeurs différents - IX, 542 pp., 717 pp. 50€

332 - Lot sur l'histoire de la gravure.
1 / Duplessis, G. Histoire de la gravure en Italie, en Espagne, en Allemagne, dans les Pays-Bas et en France... Paris, Hachette, 1880, 528 pp. Demi-maroquin à coins rouge, dos très orné.
2 / Renouvier, J. Histoire de l'origine et des progrès de la gravure dans les Pays-Bas et en Allemagne jusqu'à la fin du XVe siècle. Bruxelles, Hayez, 1860 - 317 pp. demi-basane à nerfs.
3 / Didot, A. F. Essai typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois, Paris, 1863 - 161 pp. demi-percaline à coins à la Bradel. 80€

333 - Basan, F. - Dictionnaire des graveurs anciens et modernes, depuis l'origine de la gravure... orné de 50 estampes... 2e édition.
Paris, l'Auteur, Cuchet, Prault, 1789. 2 tomes en 1 vol. in-8 plein veau d'époque, dos à nerfs orné de fleurons, pièces de titre (dos cassé, coiffe déchirée avec manques, mors fendu). - [3 ff.], 348, 306 pp. 48 planches h-t. (y compris le frontispice). L'ouvrage est annoncé en 50 planches alors que les tables n'en donnent que 49, et que leur description ne coïncide pas toujours avec nos 48 planches. 80€

334 - Blum, André . - Les primitifs de la gravure sur bois.
Paris, Gründ, 1956. In-4 broché, sous couv. Rempliée - 89, [7] pp. 48 planches h-t. dont 6 en couleurs. Tirage à 1500 ex. nº, celui-ci nº 10 avec un envoi de l'auteur. 70€

335 - Courboin, Francois . - La gravure en France des origines à 1900.
Paris, Delagrave, 1923. In-4 demi-maroquin havane, dos à nerfs, pièces de titre, tête doré. Frottements au dos. 204 repr.(dont la vignette de titre) et 8 planches h-t en couleurs. 80€

336 - Lot sur la gravure. - 1 / Laran, J. L'estampe, PUF, 1979, 2 vol. in-4 toilé. 2 / Bersier, J. E., La gravure, les procédés, l'histoire, Berger-Levrault, 1963, broché. 3 / Audin, M. Essai sur les graveurs de bois en France au XVIIIe siècle, Crès, 1925 broché. 4 / Gusman, P., la gravure sur bois et d'épargne sur métal du XIVe au XXe siècle. Roger et Chernoviz, 1916 broché (accidents au dos). 5 / Rosenthal, L., La gravure, Laurens, 1909, broché (couv. empoussiérée). 6 / Rouir, E., La gravure des origines au XVIe siècle / La gravure originale au XVIIe siècle. 2 vol. 1971-1974, toilés. 7 / Adhémar, J. La gravure originale au XXe siècle. 1967, toilé. 100€

337 - [Imagerie populaire]
Paris, Bonnart. - Filles de bourgeois d'Ausbourg... / Filles de la ville de Lucerne en Suisse... Paris, Bonnart, circa 1710. Ensemble de 2 tailles-douces coloriées, faisant partie d'une suite de costumes, éditée par Nicolas Bonnart «A l'Aigle». Petite mouillure marginale aux deux images, l'image elle-même étant parfaite. 200€

338 - Delteil, Loÿs - Manuel de l'amateur d'estampes du XVIIIe siècle... du XIX et du XXe siècle.
Paris, Dorbon Ainé, 1915-1925. 3 vol. in-8. XVIIIe toilé, couv. conservées - 447 pp. et 106 planches h-t. XIX et XXe T. 1 et 2 sans les atlas, brochés - 629 pp. Nombreuses planches h-t. 50€

339 - Lot de petits formats reliés.
1 / Herluison, G.-P., Discours sur le proverbe «99 moutons et 1 Champenois font 100 bêtes», Orléans, 1868, (11 X 7,3 cm), tirage 100 ex., demi-veau à nerfs. 2 / Voltaire, La Henriade, Paris, Roux-Dufort et Froment, 1824, «Classiques en miniature», (9,5 X 6 cm). 3 / Quintus Horatius Flaccus, Londres, G. Pickering, 1824 (8,5 X 5,2 cm). 4 / Miniature en Hébreu (5,5 X 4 cm), 474 pp. 1961. 5 / The book of psalms, hebrew-english, Tel-Aviv, circa 1960 (8,3 X 6,5 cm). 80€

340 - Duchartre, P. L. - Saulnier, R. - L'imagerie populaire. Les images de toutes les provinces Françaises du XVe siècle au Second Empire. Les complaintes, contes, chansons, légendes qui ont inspiré les imagiers.
Paris, Librairie de France, 1925. In-4, demi-veau à coins, dos à nerfs orné de fleurons, pièce de titre, couv. Conservée - 20 h-t. couleurs sur papier ancien, 447 pp. 250€

341 - Liesville, A. R. de . - Recueil de bois ayant trait à l'imagerie populaire, aux cartes, aux papiers,...
Caen, F. Le Blanc-Hardel, 1867-1873. Quatre grands fascicules in-folio reliés en un volume cartonné, recouvert d'une toile à décor de tapisserie (moderne), pièce de titre de maroquin rouge. Couvertures illustrées conservées. Cet ouvrage, tiré à 50 exemplaires, présente 122 bois imprimés à pleine page et 8 sur double feuille (dont 25 pll. de cartes à jouer, 11 pll. de papiers dominotés). Les bois ont été tirés à partir des originaux. Etat exceptionnel des planches. 1800€

342 - Saulnier, René . - L'imagerie populaire du Val-de-Loire (Anjou, Maine, Orléanais et Touraine).
Angers, Jacques-Petit, 1945. In-4 broché, couv. rempliée reproduisant un papier dominoté de Portier au Mans (dos cassé), étui (empoussiéré). - 157 pp., 35 planches h-t., dont 29 en couleurs. Nombreuses ill. en n-b. et en couleurs in-t. 250€

343 - [Imagerie d'Épinal]. - 3 ouvrages sur l'imagerie d'Epinal. 1 / Mistler, J. - Blaudez, F. - Jacquemin, A. , Épinal et l'imagerie populaire. Paris, Hachette, 1961, in-4 broché, couv. rempliée - 28 ill. h-t. dont 13 en couleurs, certaines dépliantes. 2 / Perrout, René, Les images d'Épinal, Paris, P. Ollendorff. Nombreuses ill. in-t. en couleurs et 4 h-t. en couleurs. 3 / Dumont, J. M., La vie et l'œuvre de Jean-Charles Pellerin, 1756-1836. Épinal, Imagerie Pellerin, 1956. Grand in-4, toile éditeur ill. Ex. nº 750. 14 doubles planches couleurs h-t. 100€

344 - [Imagerie populaire] . - 7 ouvrages concernant l'imagerie populaire. Milan, Electa, 1968- 1977. 7 vol. format in-folio, cartonnages éditeur, étuis ill. (dont 5 tachés) Comprend: Adhémar, Imagerie populaire Française (dos élimé) / Mayor ... Américaine / De Meyer ... des Pays-Bas / Claudon et Adhémar ... Russe / Laver...Anglaise / Brückner ...Allemande / Toschi ...Italienne. 180€

345 - Garnier, Nicole - Préaud, Maxime . - L'imagerie populaire Française.
Paris, Musée National des ATP, BNF, 1990-1996. 2 vol. in-4 brochés. - 481, 469 pp. La bible concernant l'imagerie populaire Française avec au tome I 1334 notices descriptives ill., le tome 2 étant exclusivement consacré à l'imagerie d'Epinal et donnant 2013 notices descriptives. 90€

Architecture, Beaux-Arts

346 - Catalogo degli antichi monumenti di Ercolano - Le pitture antiche d'Ercolano - De bronzi di Ercolano - Le lucerne ed i candelabri d'Ercolano.
Naples, Imprimerie royale, 1755 - 1792. 7 grands volumes in-folio, reliure en plein maroquin rouge, plats ornés d'un large encadrement de dentelles, dos à nerfs ornés, pièces de titre noire et rouge (nombreuses épidermures, coiffes arasées, coins percés). Le tome I des peintures est en demi-maroquin marron avec des différences de décor au dos. Cet ensemble incomplet de 2 tomes comprend: 1 / Le catalogue des monuments d'Herculanum, (1755) donnant 732 descriptions. 2 / 4 volumes sur 5 (manque le tome II) des peintures d'Herculanum comprenant : T I (1757) : 1 portrait, 1 titre gravé, 1 carte dépl. du golfe de Naples, 70 vignettes et 50 pll. h-t dont 2 dépliantes. - TIII (1762) : 88 vignettes et 60 pll. h-t. - T IV (1765) : 114 vignettes et 70 pll. h-t. - T V (1779) : 123 vignettes et 81 pll. h-t dont 1 dépl. 3 / Le premier tome (sur 2) des Bronzes d'Herculanum (1767) comprenant: 73 vignettes et 87 pll. h-t dont 2 grandes dépl. représentant des navires. 4 / Les lampes et candélabres d'Herculanum (complet en 1 volume), comprenant : 97 vignettes, 1 pll. in-t et 96 pll. h-t. Au total plus de 1000 gravures. 2400€

347 - Mazois, Gau, Quatremère de Quincy . - Les ruines de Pompéï.
Paris, Firmin-Didot, 1824-1838. Quatre parties reliées en 2 volumes grand in-folio, demi-maroquin rouge, dos lisse orné d'un décor romantique doré - épidermures, manques à 2 coiffes, 2 coins cassés, coins percés - 3 Titres frontispices, vignettes, 199 planches dont 17 en couleurs et 11 sur double page. Notre exemplaire possède une pl. en double soit 203 pll. (pl. XIV bis de la 3ème partie). Bon exemplaire malgré quelques rousseurs éparses 2000€

348 - Lanfranco, Giovanni . - Disegno della loggia di San Pietro in Vaticano...
S.l.n.d. [1665]. Dédié au prince de Sulmona, Don Giovanni Battista Borghesi et dessiné et gravé par Pietro Santi Bartoli. In-folio à l'italienne, demi-basane (mauvais état). Titre frontispice et 17 pll. gravées, contrecollées (marges courtes). Bel ex-libri. 100€

349 - Bertotti Scamozzi, Octave . - Les batimens et les desseins de André Palladio...qui représentent les plans, les façades et les coupes / Les Thermes des Romains dessinées par André Palladio.
Vicence, J. Rossi, 1796-1797. 5 tomes reliés en 2 vol. in-4 demi-reliure détériorée. 2 frontispices, 1 planche intégrée dans le texte, 232 planches dont un grand nombre dépliantes. Au tome III il manque les planches 33 et 36. 450€

350 - [Rubens] . - Galerie de Rubens, dite du Luxembourg...
Paris, Desève, 1809. In-folio, demi-basane, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge. 25 planches gravées en n-b. par Duthé, Gabriel, Pierron, Benoist, Disart, Gouyon. Chaque planche est accompagnée d'un texte explicatif. In-fine 7 pages donnant la table des planches. 350€

351 - Bossert, H. Th. - Encyclopédie de l'ornement.
Berlin, E. Wasmuth / Paris, A. Lévy / Bruxelles, De Meuleneere, 1924. In-folio en feuilles sous chemise demi-toile cartonnée à rabats (déchirures et manques), 36 pp. et 120 planches couleurs comprenant plus de 1600 motifs décoratifs empruntés aux styles anciens et modernes de différents pays. 100€

352 - Racinet, A. - L'Ornement polychrome. Recueil historique et pratique.
Paris, Firmin-Didot, s.d. [c. 1870]. Grd in-4 (29 x 40,5 cm), demi-chagrin marron à coins, dos lisse orné de fleurons, titre estampé en lettres d'or au premier plat - IV-63 pp. 100 pll. en chromolith. avec en regard leurs notices explicatives. Cette première partie contient environ 2000 motifs de tous les styles : Art ancien et asiatique - Moyen âge – Renaissance - XVIIe et XVIIIe siècle. Rousseurs éparses, principalement sur les notices. Une notice explicative débrochée. Joint M. Dormoy. Dentelles de l'Europe centrale. Exposition des Arts décoratifs. P., 1925. Incomplet. 400€

353 - Silvestre et Paillet . - Lettres, chiffres et armes tirés des principales bibliothèques de l'Europe.
Paris, A. Morel, 1863. In-folio, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de filets dorés, titre doré - 60 planches, dont 53 en chromolith. (8 d'armes, de blasons et de couronnes et 52 de chiffres). 200€

354 - De Piles . - Cours de peinture par principes.
Paris, J. Estienne, 1708. In-12 plein veau, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (coiffe supérieure arasée, début de fente à 2 mors, épidermures et gerces, coins percés) - Titre gravé en frontispice, [2 ff.], 493 pp., [5 pp. tableaux], [12 pp. table des matières et privilège], 2 planches h-t. Les 5 pp. de tableaux in-fine donnent une méthode d'évaluation des qualités des peintres suivant la composition, le dessin, le coloris et l'expression. Ce sont 57 peintres qui sont ainsi soumis à cette appréciation nommée par Piles «La balance des peintres» et qui constitue une des premières «cote» des peintres. 150€

355 - [carnet de dessins]. - Letuaire, Pierre. Un volume oblong relié en demi-maroquin havane à coins.
Album réunissant principalement des aquarelles (7), crayons (3), sanguines (12) de Pierre Letuaire , peintre et dessinateur toulonnais (1798-1884) où il fonda une école de dessin. Surnommé le «Daumier Toulonnais», ses œuvres sont conservées au musée des Beaux-arts de Toulon. Nous trouvons dans ce recueil des dessins humoristiques caricaturaux, des scènes d'Algérie, des marines, des paysages et des portraits. Des feuillets libres proviennent d'un autre carnet de dessin. L'album contient 5 autre œuvres d'artistes (crayon, aquarelles, plumes). 300€

356 - Joly, H. L. - Legend in Japanese Art. A description of historical episodes legendary characters, folklore, myths, religious symbolism.
London / New York, John Lane, 1908. Grand in-8 carré, reliure percaline éditeur (décolorée), plat et dos ornés d'une plaque dorée. Tranches dorées - XLIV, 453 pp., 16 planches h-t couleurs et 92 h-t n-b. décrivant environs 700 pièces. De nombreuses rousseurs. Envoi autographe de l'auteur. Comprend in-fine une bibliographie et un index en japonais. On joint : D'Ardenne de Tizac, Les étoffes de la Chine. Tissus et broderies. M. H. Paris, Librairie des Arts Décoratif, A. Calavas, s.d. [circa 1920]. Manque 8 planches. On joint 10 planches provenant des Etoffes de Soie du Japon. 200€

357 - Seidlitz, W. de . - Les estampes Japonaises.
Paris, Hachette, 1911. Grand in-8 broché - 16 planches h-t. en couleurs et 64 planches n-b., 272 pp. On joint Richard Lane, L'estampe Japonaise, Fribourg, Paris, Office du Livre éd. Vilo, 1979. Format in-4, toile éditeur, jaquette, étui. - 370 pp. 100€

358 - Mauclair, Camille . - Henri Le Sidaner.
Paris, G. Petit, H. Floury, 1928. In-4 broché, couverture rempliée illustrée - couv. déchirée au dos avec petit manque - Nombreuses illustrations in-t et 6 h-t sous serpentes légendées dont 2 pointes sèches originales tirées en bistre. 150€

359 - Cooper, Douglas - Picasso, Pablo . - Les Déjeuners.
Paris, Edit. Cercle d'Art, 1962. In-folio, reliure toile d'éditeur illustrée, étui ill. Picasso revisite et se réapproprie la thématique du tableau de Manet «Le déjeuner sur l'herbe» en 165 compositions reproduites en n-b et clrs par Mourlot. 120€

360 - Ris-Paquot . - Histoire générale de la faïence ancienne française et étrangère, considérée dans son histoire, sa nature, ses formes et sa décoration.
Amiens, l'auteur - Paris, A. Raphaël Simon, 1874 - 1876. 2 volumes in-folio, demi-maroquin marron à coin, dos à nerfs; titre doré. Un volume de texte -[4 ff.], 240 pp. Un volume de planches - [2 ff.], 160 pll. en couleurs reproduisant des pièces et 40 pll. identifiant 1400 monogrammes ou marques .Tirage limité à 200 exemplaires, celui-ci numéroté et signé de l'auteur (n° 167). Quelques infimes rousseurs en fin de volume et légers frottements aux mors. Peu courant dans cet état pour le plus beau livre sur le sujet 600€

361 - [Palissy, Bernard] . - Les œuvres de Bernard Palissy publiées d'après les textes originaux avec une notice historique et bibliographique et une table analytique par Anatole France.
Paris, Charavay, 1880. In-8 relié en demi-maroquin à coins de Stroobants, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couvertures et dos conservés - XXVII et 500 pp. 60€

362 - La Mode féminine de 1490 à 1920.
Paris, éditions Nilsson, s.d. (c. 1920). 3 étuis 10 x 8 cm, (en mauvais état) contenant chacun 4 séries de 20 planches réunies dans une chemise illustrée d'une gravure de mode en couleurs, soit en tout 240 gravures rehaussées de couleurs au pochoir. Nombreux défauts aux chemises, mais les planches sont en bon état et d'une grande fraîcheur hormis 2 pll. avec des rousseurs. 150€

363 - Album de cartes postales de comédiennes. Grand album cartonné de style Art Nouveau à décor polychrome de coquelicots. Cette collection de 504 cartes postales composée exclusivement de comédiennes, a été constituée entre les années 1907 et 1912 par une certaine Rosa Grosjean qui s'envoyait ou se faisait envoyer (par exemple sa mère) des cartes manifestement sélectionnées et timbrées par elle-même. Toutes les cartes ont voyagé et sont en parfait état. Cet album nous convie à une revue d' artistes (Calvé, Cavaliéri, Dussane, Y. Guilbert, Suzy Mabel, Cléo de Mérode, Mistinguet, Lola Montès, Otéro, Pierval, Polaire, Liane de Pougy, Réjane, Sarah Bernard, Sorel, Talma .), représentant l'actualité artistique des scènes parisiennes de cette période (Ambigu, Alcazar d'été, Athénée, Bouffe-parisiens, Casino de Paris, Cigale, Comédie française, Eldorado, Folies-Bergère, Folies-Marigny, Gaité, Gaité-Rochechouart, Gymnase, Moulin Rouge, Odéon, Olympia, Opéra, Opéra comique, Opéra-bouffe, Palais-Royal, Porte St Martin, Thjéâtre Antoine, Th. S. Bernhard, Variétés...Cartes réalisées par les studios , Reutlinger, Waléry, H. Manuel, P. Boyer. 1000€

Sciences et Techniques, Sciences Naturelles

364 - Chales, C.-F. Milliet de . - Euclidis Elementorum.
Lyon, Benoit Coral, 1660. Petit in-12, demi-vélin postérieur - 373 pp. Célèbre mathématicien du XVIIe siècle, De Chales analyse 238 théorèmes de l'œuvre d'Euclide. Nombreuses ill. in-t. (croquis géométriques) explicitant les démonstrations. Œuvre parue de son vivant († 1678). 120€

365 – Belidor . - Architecture hydraulique, ou l'art de conduire, d'élever et de ménager les eaux pour les différens besoins de la vie. Première partie. / Seconde partie,..; qui comprend l'art de diriger les eaux de la mer & des rivières à l'avantage de la défense des places, du commerce & de l'agriculture.
Paris, L. Cellot, Didot, 1782 - 1790. 4 volumes in-4, plein veau raciné, pièces de titre (coiffes arasées, coins percés, coupes fendues, nombreuses épidermures). Bien complet des 219 planches dépliantes et des 2 frontispices, mais sans le portrait. Bon état intérieur. 1000€

366 - D'Alembert - Condorcet - Bossut . - Nouvelles expériences sur la résistance des fluides.
Paris, CL. A. Jombert, 1777. In-8, plein veau, dos orné, pièce de titre (mors entamés, 2 coins percés).Complet des 5 pll. dépl .Edition originale. 150€

367 - Klaproth, M. H. - Wolff, F. - Dictionnaire de chimie.
Paris, Klostermann, 1810. 4 volumes in-8, demi-basane havane clair, dos lisse très orné, pièces de titre et de tomaison, tranches jaunes. L'ouvrage est traduit de l'Allemand par E. J. B. Bouillon-Lagrange et H.A. Vogel. Complet du portrait en frontispice et de la planche h-t. On joint J. Tyndall, La chaleur. Paris, 1874. 220€

368 - Rivard . - La Gnomonique ou l'art de faire des cadrans. Paris, Ch. Saillant, 1767.
In-8 plein veau (1 mors et 4 coins restaurés). Complet des 12 pll. dépl. 120€

369 - Lesage, Pierre Charles . - Deuxième recueil de divers mémoires...des ponts et chaussées...
Paris, Imprimerie D'Hacquart, 1808. In-4 demi-basane, dos lisse (épidermures). Ce recueil comprend les articles suivants: 1 / Lesage, Lettre et mémoire adressés à M. de Montalivet. 2 / Table lythologique des pierres propres à l'architecture civile et hydraulique... 3 / Précis historique de la construction du phare d'Edystone, vis à vis le port du Plymouth terminé en 1759 par J. Smeaton. Avec 5 planches dont 2 dépliantes et leurs explications. 4 / Smeaton, J. Recherches expérimentales sur la meilleure composition des cimens propres aux constructions hydrauliques. 5 / de Betancourt, Mémoire sur un nouveau système de navigation intérieure. Avec 4 planches dépliantes. 6 / Rapport fait à l'institut par la classe des sciences physiques et mathématiques. 7 / Notice sur une machine inventée par Perronet.. pour connaitre la cohésion des bois et des métaux. Avec 1 planche. 100€

370 - Le Camus de Mézières . - Le guide de ceux qui veulent bâtir.
Paris, l'auteur, B. Morin, 1781. 2 volumes in-8, demi-basane à dos lisse (milieu XIXe), fx-nerfs ornés, pièces de titre - XVI, 320 pp. ; [2 ff.), 374 pp., [1ff.] Une mine de renseignements utiles pour ceux qui s'intéressent à l'histoire des techniques anciennes ou à la restauration de bâtiments anciens. 150€

371 - Lecoq de Boisbaudran . - Spectres lumineux. Spectres prismatiques et en longueurs d'ondes destinés aux recherches de chimie minérale.
Paris, Gauthier-Villars, 1874. un volume de texte et un volume d'Atlas, reliés - VI, 207 pp. pour le texte, [VI], 29 planches montées sur onglets pour l'Atlas (3 planches détachées). Reliure toilée non valorisante pour un ouvrage fondateur de la spectroscopie analytique. Cette méthode lui permis, en 1875, de découvrir les indices d'un nouvel élément, auquel il donna son nom: le gallium (de gallus, le coq en latin). 80€

372 - Garnier, Pierre . - Nouvelles formules de médecine, latines et françoises, pour le Grand Hôtel-Dieu de Lyon.../suivi de: Traité pratique de la vérole.
Lyon, Jacques Certe, 1747. In-12 relié en plein veau d'époque, dos à nerfs orné - XL, 212, 94, [5] pages. D'utilisation courante dans les hôpitaux, cette «pharmacopée de poche» fort pratique est peu courante en bon état. Des épidermures aux mors, manque de cuir à une coupe et sur un plat. 80€

373 - Scarpa, Antonio . - Sull'ernie tavole anatomico chirurgiche.
[Pavie, circa 1819]. Grand atlas (56 X 46 cm). Dos cassé et recollé. 22 planches dessinées et gravées par Anderloni, dont 11 en clair-obscur et 11 planches répétées aux traits. Minimes rousseurs à la planche 1 (clair-obscur) sinon bel état. Sans le texte. 350€

374 - [Rousseau, J. -J. - Lettres élémentaires sur la botanique / [Recueil de plantes coloriées, pour servir à l'intelligence des lettres...].
[Paris, Poinçot, 1789] 2 volumes in-8 (sur 3), plein veau raciné d'époque, dos lisse orné de fleurons et de fers allégoriques, pièces de titre, tranches dorées. Incomplet du texte (T II seul) et complet du recueil de plantes - 44 pll. de plantes en couleurs, gravées par J. Aubry, dont 6 pour illustrer le dictionnaire, toutes accompagnées de leur fiche descriptive. Bel état de fraîcheur des pll. protégées par une serpente. Fait partie de l'édition des œuvres complètes de J.J. Rousseau. (T VI et XXXVIII). En frontispice du texte, gravure de Marillier. 350€

375 - Valmont de Bomare . - Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle.
Paris, Lacombe, 1768. 6 volumes in-12, plein veau d'époque, dos à nerfs très ornés, pièces de titre, filet doré sur les coupes - 1 coiffe restaurée, 1 coiffe arasée. 300€

376 - Fabre, J. -H. - Souvenirs entomologique. Etudes sur l'instinct et les mœurs des insectes.
Paris, Delagrave, 1925. 10 volumes in-8, demi-maroquin à coins, souligné d'un filet doré, dos à nerfs, pièces de titre, tête rouge. Reliure décorative. Sans le volume 11 (tables analytiques, biographie de Fabre et correspondance). On joint une plaquette: le guide de l'Harmas de J.-H. Fabre. 200€

377 - Loisel, Gustave . - Histoire des ménageries de l'antiquité à nos jours.
Paris, O. Doin et fils, 1912. 3 vol. in-8 brochés, complet des 60 planches h-t. - T. I - Antiquité, Moyen-Age, Renaissance - T. II - Temps modernes, XVIIe et XVIIIe siècles - T. III - Epoque contemporaine, XIXe et XXe siècles - couv. empoussiérée et manque au deuxième plat et à la garde. On joint : G. Loisel, Mission scientifique dans les jardins et établissements zoologiques ... du Royaume-Uni, de la Belgique et des Pays-Bas. Imprimerie Nationale, Paris, 1907. Broché (défauts à la couv.). 80€

378 - Marey, E. J. - Physiologie du mouvement. Le vol des oiseaux.
Paris, G. Masson, 1890. Grand in-8 broché - 394 pp., une planche h-t. et 164 fig. in-t. Le texte de Ch.-M. de Labouret, «Calcul des forces mises en jeu dans le vol des oiseaux», est intégré dans la pagination totale du volume et comporte 9 croquis. Accrocs au dos et rousseurs éparses. 180€

379 - Rolland, L. - Bessin, A. - Atlas des champignons de France, Suisse et Belgique...
Paris, Klincksieck, 1910. 2 volumes in-8 : un volume de texte broché de 126 pp. et un atlas de 120 pll. libres en couleurs sous chemise cartonnée. 100€

380 - Gallice, Henri . - L'art d'archerie... d'après un manuscrit du XVe siècle.
Paris, Ph. Renouard, 1901. Petit in-4 broché, couv. rempliée (empoussiérée) - 31 pp. Rare plaquette tirée à 50 ex. d'un texte publié à Paris par Michel Le Noir vers 1515 et perdu depuis. Bel envoi autographe de l'auteur. On joint: 1 / Tubert, Archers du Vieux Paris, 1927, broché - 2 / Herrigel, Le zen dans l'art chevaleresque du tir à l'arc, 1988 - 3 / L'art d'archerie, 2e édition, 2000 - 4 / Bonjean, La bibliographie de l'archerie, 2000. 60€

Religion

381 - Eusebe d' Emése . - Homiliae in Evangelia.
Paris, Jérome et Denise De Marnef, 1554. Petit in-8 plein veau postérieur, dos à nerfs, pièce de titre (mouillure marginale claire touchant environ 40 ff., le couteau du relieur a rogné la marge haute à parfois 3 mm du texte) - 236 ff., [3 ff. table]. Ce recueil de 140 homélies serait en fait de Bruno de Segui. Cette édition semble être princeps , mais Frémy en a donné une autre à la même date). 100€

382 - Cooke, Alexander . - Johanna Papissa Manifestata per dialogum inter protestantem et papistam.
Jérôme Galleri, 1619. Petit in-8 en plein vélin à recouvrement - 47 pp. L'ouvrage est organisé sous forme de controverse dialoguée, entre un protestant et un papiste. L'ouvrage de Cooke s'inspire, en fait, des écrits de Robert Bellarmini, César Baron, et Florimond Rémond. On a relié en tête: Jacob Revio, Historia Pontificum Romanorum, contracta, et compendio perducta usque ad annum aerae Christianae. Amsterdam, J. Janssonius, 1632 - [4 ff.], 322 pp., [15 ff. table]. 150€

383 - Règle de S. Augustin et constitutions pour les sœurs religieuses du Grand Hospital et Maison-Dieu d'Orléans.
Orléans, Gille Hotot, 1666. In-12 plein vélin. - [5 ff. blanc, titre, table des matières, approbation], 356 pp., [1 p. errata]. Contient, en dehors des règles journalières, des renseignements sur l'organisation des fonctions (économe, cuisinière, sacristine, coucheuse, despensière, infirmière, gardienne des enfants, cellérière, veilleuse etc.).Document intéressant, car chaque communauté définissait ses propres règles, à partir d'une base commune qui laissait une certaine latitude d'aménagements. 70€

384 - Saint Thomas D'Aquin . - Summa theologica.
Lyon, Anisson & J. Posuel, 1702. In-folio, plein veau d'époque, dos à nerfs décoré, pièce de titre (coiffe supérieure arasée, épidermures et perces sur les plats) - [16], 264 - [8], 264 - [12], 396 - [12], 444, 20, [98 index] pp. Cette œuvre écrite entre 1266 et 1273 (et restée inachevée), constitue la base de la théologie catholique et de la philosophie chrétienne. 220€

385 - Menochio, Giovanni Stefano . - Commentarii totius S.[ancti] Scripturae.
Lyon, P. Valfray, 1731. In-folio, plein veau d'époque, dos à nerfs très orné, pièce de titre (manques importants au titre, accidents aux coiffes, 2 mors entamés). 2 tomes reliés en un volume. Menochio (1576-1655) était un jésuite Italien, théologien et exégète de renom. Ses «Commentaires» sur les écritures saintes, publiées pour la première fois en 1630, sont réputés pour leur clarté et leur précision. 120€

386 - Leuterbreuver, Christophe . - La Confession coupée, ou la méthode facile pour se préparer aux confessions particulières & générales ; dans laquelle est renfermé l'examen général de tous les péchez qui se commettent par les personnes de toutes sortes d'états & conditions, lesquels sont tous coupés, & disposés de manière que sans rien écrire on lève chaque article dont on se veut confesser, & à l'instant ou après la confession, le tout se remet & se confond avec les autres péchez, comme il étoit auparavant, sans que d'autres personnes puissent connoître les péchez dont on s'est accusé.
Paris, Th. De Hansy, 1739. In-12, plein veau d'époque, dos à nerfs orné, titre doré (manque de cuir en queue du dos, 3 coins percés et début de fente aux mors de tête). Livre à système où chaque péché est imprimé sur une languette de papier découpé, pouvant être sortie du cadre de la page afin de «fabriquer» sa confession silencieuse. Complet, quelques languettes repliées. Une curiosité bibliophilique....et religieuse. 250€

387 - Bonacina, Martin . - Opera Omnia.
Lyon, Anisson &Posuel, 1741. 3 volumes in-folio, plein veau tigré, dos à nerfs très ornés, pièces de titre, tranches dorées - XXVIII - [12] - 776 - [80 (index)] - 99 (additions) pp. ; [8] - 699 - [59 (index)] - [2 (blanc)] - 44 (additions) pp.; [16] - 394 - [29 (index)] - 16 (additions) pp. M. Bonacina (? - 1631) était un ecclésiastique Milanais, docteur en théologie en droit civil et canonique. Cet ouvrage de droit canonique est complété d'un important index analytique pour chacun des tomes. Menus défauts aux coiffes. 250€

388 - [Gouin, J.] - Histoire de la vie, prédication, martyre, translation et miracles de Sainct Jacques le majeur apostre de nostre Seigneur Jésus Christ... le divers office propre pour le jour de la feste Sainct Jacques... plus la guide du chemin pour aller aux voyage de saint
Imprimé à Sens pour Robert Collot...à Orléans, 1595. In-8 format in-12, plein veau, dos à nerfs orné de fleurs de lys, le premier plat est frappé en lettre dorée du nom de son possesseur: «Jacque Maubert». Une fleur de lys entre le prénom et le nom et 5 fleurs de lys à la suite du nom, présentées en croix horizontale - Manque de cuir aux deux coiffes, aux coins et à une coupe du premier plat, 4 fentes aux mors. Le couteau du relieur a rogné les marges de tête sur l'ensemble du volume - Titre avec belle vignette ; [38 pp. : au lecteur, noms des auteurs, permission de l'Évêque d'Orléans 1592, sommaire, table des matières, adresse aux dévots, préface, sonnet au lecteur 1593] ; 79 pp.: histoire de la vie de St Jacques ; pp. 80 à 94 : L'office pour le jour de la feste Sainct Jacques, précédé de la grande vignette identique à celle du titre ; [4 ff. blancs] ; [17 ff.: guide du chemin qu'il faut tenir, pour aller de la ville d'Orléans au voyage de saint Jacques le grand, en Compostelle, ville du royaulme de Gallice aux Espagnes. Précédé toujours de la même vignette]. Ouvrage d'une grande rareté. 1200€

389 - Ménard, Claude . - Recherche et advis sur le corps de S. Jacques le Majeur à l'occasion d'un oratoire très antien (sic) du mesme Sainct qui est en l'église de St Maurille à Angers.
Angers, Antoine Hernaut, 1610. In-8, plein velin à dos lisse, [14 ff.], frontispice gravé, armes de Charles Myron, envoi dédicataire, adresse au lecteur, lettres des papes, errata, sommaire de la première partie. 124 pp. Ce livre fut écrit dans un contexte de guerre civile qui opposait les partisans et les adversaires de Henri III et de Henri IV. Les angevins, majoritairement opposés à l'ancien protestant que fut Henri IV, se virent imposer un évêque du parti adverse qui, de plus, employa la manière forte pour soumettre son clergé et ses fidèles. Cet évêque, Charles Miron, en est venu à songer à transférer le siège de la cathédrale dans l'église Saint-Pierre. Il a bénéficié du soutien d'un jeune angevin, Claude Ménard, éminent juriste et chercheur qui tenta dans cet écrit de prouver que le siège de la cathédrale primitive était bien à Saint-Pierre. Il en veut pour preuve qu'elle fut élevée sur le corps d'un prestigieux martyr, saint Jacques l'apôtre. Pour ce faire, il n'hésite pas à nier la légende de Compostelle, manière de contrer les Espagnols, adversaires d'Henri IV. Son récit n'est pas de pure invention car quelques mentions antérieures et un dessin postérieur prouvent la réalité de la présence d'un tombeau de l'apôtre et des dévotions qui lui étaient rendues. Ce livre a été brûlé en place de Compostelle par le bourreau de la ville lors de sa parution d'où son extrême rareté. 1500€

390 - Georges, A. - Le pèlerinage à Compostelle en Belgique et dans le nord de la France. Suivi d'une étude sur l'iconographie de Saint Jacques en Belgique.
Bruxelles, Palais des Académies, 1971. Fait partie des Mémoires de l'Académie Royale de Belgique, classe des Beaux Arts. Tome XIII. In-4 broché. - 266 pp. 214 planches h-t. et une grande carte dépliante (De la Belgique à Paris, Châlons et Nancy). 80€

391 – Prideaux . - La vie de Mahomet, où l'on découvre amplement la vérité de l'imposture.
Amsterdam, G. Gallet, 1698. Petit in-8 cartonnage d'attente. [Titre, frontispice gravé, titre, avertissement], 164 pp. 9 gravures montrant Mahomet dans des scènes de la vie quotidienne. Les gravures non signées, mais d'une belle facture, font penser à R. de Hooghe ou à un de ses disciples. 80€

392 - Baudouin, Benoit . - Calceus Antiquus et mysticus.
Paris, Denis Langlois, 1615. In-8 plein vélin d'époque (mouillure centrale pâle). - [9 ff., blanc, titre, dédicace à l'évêque d'Amiens, Geoffroy de la Martonie], 235 pp., [9 ff. index, blanc]. Petit traité sur la chaussure depuis Adam «premier cordonnier». Le chapitre 26 est consacré au problème de savoir si Jésus-Christ portait des chaussures où s'il allait pieds nus. Après quelques considérations sur les chaussures pontificales, l'auteur nous initie aux sens allégorique et tropologique de la chaussure dans la méditation chrétienne d'où le «mysticus» du titre. 100€

393 - L'Office de la semaine sainte...
Paris, Compagnie des Libraires Associez au livre de la Semaine Sainte, 1688. 1 vol. in-8, plein maroquin rouge, dos à nerfs très orné, plat à décors d'entrelacs dorés dans le goût des Eves. 4 planches gravées h-t. Restauration aux coiffes, mors et coins. Dorure légèrement estompée. 250€

394 - Cigongne, Daniel De . - L'Office de la Semaine Sainte selon le Messel (Sic) et Breviaire Romain.
Lyon, Benoit Bailly, 1688. In-8, en plein maroquin noir, dos à nerfs très orné, plats à la Du Seuil, tranches dorées. 1 frontispice et 3 gravures pleine page par Ogier. 180€

395 - L'Office de l'église dédié aux paroissiens à l'usage de Rome et de Paris.
Paris, Theodore de Hansy, 1731. 2 vol. in-12 en plein maroquin brun, aux plats richement ornés d'une large dentelle dorée encadrant des plaques de maroquin rouge, dos à nerfs très ornés, double roulette de fleur de lys en queue, pièces de titres, roulette intérieure, contre-plats moirés, tranches dorées. Deux portraits (Saint Bruno et Saint Pierre). Reliure dans le style de Boyé. 250€

396 - Office de la Semaine Sainte à l'usage de Rome.
Paris, Pierre Le Petit, 1678. In-8, en plein maroquin rouge, aux plats ornés d'une large dentelle d'encadrement écoinconnés de fleurs de lys, armes frappées au centre, dos à nerfs orné de fleurs de lys, roulette sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées. Exemplaire réglé, orné de 2 gravures h-t (P. P. Bouché et L. Moreau). Quelques rousseurs, manque de papier marginal (pages 175 et 247), frottements sur les ors et petites taches brunes sur les plats. Aux armes du Grand Dauphin (O.H.R. planche nº 2522, variante du fer nº9). 300€

397 - L'Office de la quinzaine de Pasque ... pour la maison de Monseigneur le Duc d'Orléans.
Paris, d'Houry, 1744. Plein maroquin rouge orné d'un encadrement de dentelles (légèrement estompées) et de fleurs de lys, armes frappées aux centres, dos à nerfs très orné, tranches dorées. Aux armes de Louis-Philippe 1er Duc d'Orléans, petites armes au dos (O.H.R. planche nº 2572 fer nº 1). La page 97 - 98, manquante, est remplacée par une page libre, plus courte de marge, provenant d'un autre exemplaire. 180€

Almanachs Royaux
(Inclus les almanachs avant 1700)

398 - Almanac ou calendrier pour l'année 1694, exactement calculé sur l'élévation et le méridien de Paris.
Paris, L. d'Houry, s.d. In-8, plein vélin d'époque, aux plats ornés d'un double filet d'encadrement écoinçonnés de fleurs de lys, médaillon central doré avec la date au centre, dos lisse orné d'une guirlande dorée. 40 pp. seulement pour cet ancêtre des almanachs royaux. Inscription de la date à l'encre sur le premier plat et au dos. 1300€

399 - Almanac ou calendrier pour l'année 1695, exactement supputé sur l'élévation et le méridien de Paris...
Paris, L. d'Houry, s.d. In-8, demi-chagrin bleu nuit à coins XIXème, dos à nerfs orné de fleurs de lys, tranches jaspées. On y a inséré in-fine 2 tableaux, l'un daté de 1701 donnant les valeurs de l'Écu et du Louis avec la Livre, l'autre non daté donnant un éphéméride. Restauration angulaire à 2 ff. dont le ff. de titre. 600€

400 - Almanac ou calendrier pour l'année 1698, exactement supputé sur l'élévation et le méridien de Paris.
Paris, L. d'Houry, s.d. In-8, plein vélin d'époque, aux plats à la Du Seuil écoinçonnés de fleurs de lys, médaillons au centre frappés de la date, dos lisse orné d'une guirlande dorée avec motifs floraux alternés avec 7 fleurs de lys. Calendrier interfolié de feuillets blancs, dont deux manquants (janvier et juillet). In-fine 2 tableaux, valeur des Écus et des Louis d'Or. On a ajouté une table des éphémérides. Inscriptions manuscrites sur certains ff., première garde griffonné, seconde garde avec marques manuscrites d'appartenance. Petites rousseurs ou mouillures claires, quelques taches. 95 pp. (ff. blancs non décomptés). 1100€

401 - Almanach Royal pour l'an mil sept cens trois, exactement calculé sur le méridien de Paris...
Paris, L. d'Houry, s.d. In-8, plein veau d'époque, dos à nerfs orné de fleurs de lys, titre et date dorés, filet sur les coupes - 120, 13 pp., 4 pp. d'éphémérides. Calendrier interfolié de feuillets blancs. Plats gercés. 150€

402 - Almanach Royal pour l'an mil sept cens cinq, exactement calculé sur le méridien de Paris.
Paris, L. d'Houry, s.d. In-8, plein veau d'époque, dos à nerfs orné de fleurs de lys, titre et date dorés. 164 pp. Calendrier interfolié de feuillets blancs. 150€

403 - Almanach Royal pour l'an mil sept cens six, exactement calculé sur le méridien de Paris.
Paris, L. d'Houry, s.d. In-8, plein veau d'époque, dos à nerf orné de fleur de lys, titre et date dorés. 164 pp. (manque les ff. blancs interfoliés). In-fine on a joint 3 tableaux d'équivalence de l'Écu et du Louis avec de nombreuses indications manuscrites concernant les années 1705-1707. Garde de début avec inscriptions manuscrites. 150€

404 - Almanach Royal pour l'an mil sept cens sept, exactement calculé sur le méridien de Paris.
Paris, L. d'Houry, s.d. In-8, plein veau d'époque, dos à nerfs orné, titre et date dorés (coiffe supérieure restaurée avec manque de dorure, plats gercés) - 190 pp., 2 ff. d'éphémérides et 2 ff. de tables (manque les ff. blancs interfoliés). Gardes griffonnées. 100€

405 - Almanach Royal pour l'an mil sept cens neuf, calculé au méridien de Paris.
Paris, L. d'Houry, s.d. In-8, plein maroquin rouge d'époque, orné aux plats d'une roulette et écoinçonnés aux lys, armes frappées au centre, dos à nerfs orné de fleurs de lys, roulette sur les coupes, tranches dorées. 219, [9] pp. Frappé aux armes de France (petit fer). Calendrier interfolié de feuillets blancs. Un mors fendu, (malhabilement restauré) coins restaurés. 200€

406 - Almanach Royal pour l'an mil sept cens onze, calculé au méridien de Paris.
Paris, L. d'Houry. s.d. In-8, plein maroquin rouge d'époque, plats ornés d'un double filet d'encadrement écoinçonnés de fleurs de lys, dos à nerfs aux caissons ornés de fleurs de lys, pièces de titre, roulette sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées. Épidermures, taches sur les plats - 249 pp. Cachet de bibliothèque religieuse sur la page de titre. Calendrier interfolié de feuillets blancs avec inscriptions manuscrites. 250€

407 - Almanach Royal pour l'an mil sept cens douze, calculé au méridien de Paris.
Paris, L. d'Houry, 1712. In-8, plein vélin d'époque à dos lisse orné de fleurs de lys et titre à l'encre. Plat orné d'un encadrement, du titre, de la date et d'une fleur de lys à l'encre (inscriptions postérieures). 269, [3] pp. Calendrier interfolié de feuillets blancs. Bel ex-libris. Travail de vers traversant l'ensemble du livre, avec manques. 80€

408 - Almanach Royal pour l'an mil sept cens treize, calculé au méridien de Paris.
Paris, L. d'Houry, 1713. In-8, plein veau d'époque, plats décorés d'un double filet d'encadrement doré et écoinçonnés de fleur de lys, dos à nerfs, caissons ornés de fleurs de lys, titre et date dorés, roulette sur les coupes, tranches dorées. 286 pp. Calendrier interfolié de feuillets blancs. Légères épidermures aux coiffes et petites taches aux plats. 180€

409 - Almanach Royal pour l'an mil sept cens quatorze, calculé au méridien de Paris.
Paris, L. d'Houry, 1714. In-8, plein veau d'époque, dos à nerfs orné de fleurs de lys, pièces de titre et année, dos remonté. 304 pp. Calendrier interfolié de feuillets blancs. Restauration complète des coiffes et des mors. 50€

410 - Almanach Royal pour l'an mil sept cens quinze, calculé sur le méridien de Paris.
Paris, L. d'Houry, 1715. In-8, plein veau d'époque, dos à nerfs orné de fleurs de lys, pièces de titre et de date en maroquin rouge, triple filet d'encadrement sur les plats écoinçonnés de fleurs de lys, tranches dorées. 312 pp. Calendrier interfolié de feuillets blancs. Mors fendus recollés et coins accidentés. 50€

411 - Almanach Royal pour l'an MDCCXVII, calculé au méridien de Paris.
Paris, L. d'Houry, 1717. In-8, plein veau d'époque, dos à nerfs orné de fleurs de lys, pièces de titre et date (manque celle de titre), fleurs de lys et dauphin en queue. 340 pp. Calendrier interfolié de feuillets blancs (manque 2 ff. blancs: mars et avril). Épidermures et coins écrasés, une coupe déchirée. 70€

412 - Almanach Royal pour l'an MDCCXVIII, calculé au méridien de Paris.
Paris, L. d'Houry, 1718. In-8, plein veau d'époque, dos à nerfs orné de fleurs de lys, pièces de titre et d'année en maroquin rouge et vert, un mors fendu, cachet à l'encre rouge au titre. 346 [3] pp. Calendrier interfolié de feuillets blancs dont un avec manque. taches d'encre maculant la tranche et 20 ff. (307-327) coupés au ras de la marge avec taches maculant le texte. 30€

413 - Almanach Royal pour l'an MDCCXIX, calculé au méridien de Paris.
Paris, L. d'Houry, 1719. In-8, plein veau d'époque, dos à nerfs orné de fleurs de lys, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge et vert. Mors fendillés et restaurés, taches sur les plats. restauration à la coiffe supérieure. 352 pp. Calendrier interfolié de feuillets blancs. 80€

414 - Almanach Royal pour l'an MDCCXXI, calculé au méridien de Paris.
Paris, L. d'Houry, 1721. In-8, plein veau d'époque, dos à nerfs orné de fleurs de lys, pièces de titre et d'année en maroquin rouge et vert. Roulette sur les coupes. 348 pp. Calendrier interfolié de feuillets blancs. Épidermures aux mors. 120€

415 - Almanach Royal pour l'an MDCCXXIII, calculé au méridien de Paris.
Paris, L. d'Houry, 1723. In-8, plein veau blond d'époque, aux plats ornés d'un triple filet d'encadrement écoinçonnés de fleurs de lys, dos à nerfs orné de fleurs de lys. Roulettes sur les coupes. Titre et tranches dorés. 378 pp. (pas de feuillets blancs interfoliés) Restauration à la coiffe supérieure. 180€

416 - Almanach Royal pour l'an MDCCXXV, calculé au méridien de Paris.
Paris, L. d'Houry, 1725. In-8, plein maroquin brun d'époque, plats à la Du Seuil, dos à nerfs très orné, titre, date et tranche dorés, date en queue. Roulettes sur les coupes. 378 pp. (pas de feuillets blancs interfoliés). Coiffe supérieure restaurée, un mors fendu recollé, coins restaurés. tache sur le premier plat. 120€

417 - Almanach Royal pour MDCCXXVI, calculé au méridien de Paris.
Paris, Veuve d'Houry et Ch. M. d'Houry, 1726. In-8, plein veau d'époque, dos à nerfs, pièces de titre (fautives) fleurs de lys en queue, roulette sur les coupes. 390 pp. Calendrier interfolié de feuillets blancs. Étiquette contrecollée face au titre «A la Teste Noire» (Larcher marchand papetier). Épidermures. 100€

418 - Almanach Royal pour l'an MDCCXXVII, calculé au méridien de Paris.
Paris, Veuve d'Houry, 1727. In-8, plein veau d'époque, dos à nerfs orné de fleurs de lys, pièces de titre et d'année en maroquin rouge et brun. 391 pp. Calendrier interfolié de feuillets blancs. Épidermures. 100€

419 - Almanach Royal pour l'an bissextil MDCCXXVIII, calculé au méridien de Paris.
Paris, Veuve d'Houry 1728. In-8, plein veau d'époque, dos à nerfs orné de fleurs de lys, pièces de titre et de date en maroquin rouge et brun. 408 pp. Calendrier interfolié de feuillets blancs (manque 1 ff. blanc: janvier). Un mors fendu restauré. 80€

420 - Almanach Royal pour l'an MDCCXXIX, calculé au méridien de Paris.
Paris, Veuve d'Houry, 1729. In-8, plein veau d'époque, dos à nerfs orné de fleurs de lys, pièces de titre et de date en maroquin rouge et brun. 412 pp. Calendrier interfolié de feuillets blancs. Coiffe supérieure malhabilement restaurée. 80€

421 - Almanach royal pour l'an MDCCXXX, calculé au méridien de Paris.
Paris, Veuve d'Houry, 1730. In-8, plein veau d'époque, dos à nerfs orné de fleurs de lys, pièces de titre et de date en maroquin rouge et brun. 413 pp. Calendrier interfolié de feuillets blancs. Départ de fente aux mors supérieurs recollés, coupure au premier plat sur 5 cm (recousue !). Page de titre malhabilement restaurée. 50€

422 - Almanach Royal pour l'année MDCCXXXI, calculé au méridien de Paris.
Paris, Veuve d'Houry, 1731. In-8, plein veau d'époque, double filet d'encadrement doré aux plats, écoinçonnés de fleurs de lys, dos à nerfs très orné, pièce de titre, tranches dorées, filet sur les coupes, roulette à l'intérieur. 432 pp. Calendrier interfolié de feuillets blancs. Coiffe supérieur arasée, plat gercé. 100€

423 - Almanach Royal pour l'année bissextile MDCCXXXII, calculé au méridien de Paris.
Paris, Veuve d'Houry, 1732. In-8, plein veau blond d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre. 430 pp. Pas de ff. blancs interfoliés. 150€

424 - Almanach Royal pour l'année MDCXXXIII, calculé au méridien de Paris.
Paris, Veuve d'Houry, 1733. In-8, plein maroquin rouge, plats décorés d'un encadrement à large dentelle, dos à nerfs très orné, roulette sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées, gardes de papier à décor de fleurs. 430 pp. Pas de ff. blancs interfoliés. 400€

425 - Almanach Royal pour l'année MDCCXXXIV, calculé au méridien de Paris.
Paris, Veuve d'Houry, 1734. In-8, plein veau d'époque, dos à nerfs orné de fleurs de lys, pièces de titre et de date en maroquin havane et brun, petit fer au dauphin en queue. 431 pp. Calendrier interfolié de feuillets blancs. Épidermures. 100€

426 - Almanach Royal année bissextile MDCCXXXVI, où l'on trouve le lever & le coucher du Soleil.
Paris, Veuve d'Houry, 1736. In-8, plein veau d'époque, dos à nerfs orné de fleurs de lys, roulette sur les coupes, pièces de titre et de date en maroquin brun et havane. 418 pp. Calendrier interfolié de feuillets blancs. Mouillure ayant affectée la moitié de la reliure et l'ensemble du livre (marque angulaire très claire), mors fendus. 50€

427 - Almanach Royal MDCCXXXVII, où l'on trouve le lever & le coucher du Soleil.
Paris, Veuve d'Houry, 1737. In-8, plein maroquin havane clair, dos à nerfs, titre et tranches dorés, dentelle intérieure, filet sur les coupes, gardes de papier doré à motif floral. 425 pp. Calendrier interfolié de feuillets blancs. Fleur du cuir arrachée au second plat sur 5 X 1 cm. 250€

428 - Almanach Royal année MDCCXXXVIII, contenant Les Naissances des Princes.
Paris, Veuve d'Houry, 1738. In-8, plein veau d'époque tigré, dos à nerfs orné de fleurs de lys, pièces de titre et de date en maroquin rouge et havane, roulette sur les coupes. 425 pp. Calendrier non interfolié de feuillets blancs. Épidermures et gerçures sur les plats et le dos. Fleuron de la page de titre découpé et remplacé. L'ouvrage a pris l'humidité (pages gondolées). 70€

429 - Almanach Royal année bissextile MDCCXL, contenant Les Naissances des Princes.
Paris, Veuve d'Houry, 1740. In-8, plein veau d'époque, dos à nerfs orné de fleurs de lys, pièces de titre et de date en maroquin brun. Roulettes sur les coupes. 434 pp. Calendrier interfolié de feuillets blancs (manque 1 ff. février) . Fentes aux mors. 100€

430 - Almanach Royal pour l'année MDCCXLIII, contenant Les Naissances des Princes.
Paris, Veuve d'Houry, 1743. In-8, plein maroquin rouge, dos à nerfs orné, large dentelle dorée sur les plats, armes au centre, gardes de moire bleue (mouillures), dos remonté et grand manque de fleur de cuir au second plat. Étiquette de Larcher (A la Teste Noire) avec manque. 438 pp. Calendrier interfolié de feuillets blancs. Mouillure centrale affectant l'ensemble du calendrier. 50€

431 - Almanach Royal année bissextile MDCCXLIV, contenant Les Naissances des Princes.
Paris, Veuve d'Houry, 1744. In-8, plein veau d'époque, dos à nerfs orné de fleurs de lys, pièce de titre en maroquin rouge, dos remonté. Cachet humide du Duc d'Orléans sur la page de titre. 438 pp. Calendrier interfolié de feuillets blancs. 50€

432 - Almanach Royal année MDCCXLVII, contenant Les Naissances des Princes.
Paris, Veuve d'Houry et Le Breton, 1747. In-8, plein veau d'époque, dos à nerfs orné de fleurs de lys, pièce de titre en maroquin rouge (rapportée), triple filet d'encadrement sur les plats écoinçonnés de fleur de lys, armes royales au centre, nombreux défauts d'aspect au dos. Calendrier non interfolié de feuillets blancs. 80€

433 - Almanach Royal année bissextile MDCCXLVIII, contenant Les Naissances des Princes.
Paris, Veuve d'Houry et Le Breton, 1748. In-8, plein veau d'époque, dos à nerfs orné de fleurs de lys, pièce de titre de maroquin rouge. 450 pp. Calendrier interfolié de feuillets blancs avec inscriptions manuscrites relatant des événements du temps (décès, nominations, faits militaires etc.). Épidermures, un mors fragilisé. 100€

434 - Almanach Royal année MDCCXLIX, contenant Les Naissances des Princes.
Paris, La Veuve d'Houry et Le Breton, 1749. In-8, plein maroquin rouge d'époque orné d'un encadrement à large dentelle, armes frappées au centre, dos à nerfs orné de fleurs de lys, titre et tranche dorés. 452-4 pp. Calendrier interfolié de feuillets blancs. Taches sur les plats et marque de poinçonnement au second plat. Aux armes de Jean François Joly de Fleury, ministre des finances sous Louis XV (O.H.R. planche 1955 fer nº 1). 500€

435 - Almanach Royal année MDCCL, contenant Les Naissances des Princes.
Paris, Veuve d'Houry et Le Breton, 1750. In-8, plein veau d'époque, dos à nerfs orné de fleurs de lys, pièce de titre en maroquin brun, restauration importante au dernier caisson. 456 pp. Calendrier interfolié de feuillets blancs. 80€

Histoire, Héraldique

436 - Guthierres, Jacques . - De Jure Manium.
Paris, Nicolas Buon, 1615. In-4, plein veau d'époque, plats et dos (lisse) ornés d'un double encadrement de filets dorés, titre doré. Guthierres était jurisconsulte Français, avocat au Parlement de Paris. Cet ouvrage qui traite de la vie des anciens Romains lui valu le titre de citoyen romain. - [8 ff., titre, index, ff. blanc], 546 pp., [12 ff., index, errata, privilège], 39 pp. Figures in-t. représentant des médailles, machines, objets etc. Mouillure claire affectant la marge supérieure de la moitié de l'ouvrage. 250€

437 - Velleius Paterculus - Gerardi Vossii . - Historiae romanae...
Lugduni Batavorum [Leiden], Elzevir, 1639. In-12, maroquin rouge d'époque, plats à la Du Seuil, dos à nerfs très orné, titre doré, roulette sur les coupes, dentelle intérieure, armes au centre des plats. Edition avec la mention à la dédicace «Pridie Kal. Majas» qui la différencie de l'autre édition à la même date. Velleius Patercolo était un proche de Tibère. Cette édition donne les commentaires de Gerardus Vossius. Armes de Claude Antoine Cleradius de Choiseul Beaupré (1733- 1744). Un coin et une coiffe restaurés. 350€

438 - Lebeau . - Histoire du Bas-Empire en commençant à Constantin Legrand.
Paris, Saillant et Nyon, Vve. Desaint, Nyon, 1757-1786. 24 vol. in-12, plein veau d'époque, dos à nerfs très ornés, pièces de titre rouge (sauf 2 vol. de couleur marron), filet sur les coupes, tranches rouge - Accident à 6 coiffes, coins percés. 300€

439 - De Lauriere - D. F. Secousse - De Vilevault - De Brequigny . - Ordonnances des roys de France de la troisième race, recueillies par ordre chronologique.
Paris, Imprimerie Royale 1729-1782. Douze vol. (Vol. II à XIII) demi-folio, reliés en plein veau d'époque, dos à nerfs très ornés. Nombreux accidents aux coiffes, mors et coins - nombreuses épidermures, mais intérieur en bon état. Il manque le tome I à notre série, qui contient les ordonnances depuis Philippe de Valois jusqu'à l'année 1447. Tome II : XXIV, 610, CXLVIII pp. - Tome III : CXLIV, 694, CXCIV pp. - Tome IV : VIII, 732, CCXLVII pp. - Tome V : X, 724, CCXXXIV pp. (Mouillures claires sur les 20 premières pages) - Tome VI : XXXVIII, XXVIII, [2], 42, 707, CCXCI, [4] pp. - Tome VII : VII, 8, 796, CCLXXIX pp. - Tome VIII : XXIII, 644, CCLXII pp. - Tome IX : XXX, 714, CCCXXX pp. - Tome X : X, 514, CCVI, [1] pp. - Tome XI : LXXVI, 514, CXCV, [1] pp. Tome XII : [4], XXXIV, [1], 578, CLXXVI pp. - Tome XIII : CIV, 539, CLVI pp. Indépendamment des ordonnances royales, on trouve un certains nombres de renseignements utiles (ex.: table donnant les prix du marc d'or et d'argent en œuvre et en billon). 700€

440 - Ordonnances de Louis XIV roy de France et de Navarre,... sur le fait des gabelles /...sur le fait des entrées, aydes & autres droits y joints / ...sur plusieurs droits de ses fermes.../ ...sur le fait des cinq grosses fermes / Tarif général des droits de sortie Paris, Les libr. Ass., 1714. Recueil de 5 pièces édictées en 1680, 1681, 1687 et 1664. In-16, plein veau (coiffe arasée, 2 coins percés, 1 mors entamé). 100€

441 - [La Chesnaye-Des-Bois, Aubert de] . - Dictionnaire militaire portatif, contenant tous les termes propres à la guerre; sur ce qui regarde la tactique, le génie, l'artillerie, la subsistance, la discipline des troupes et la marine.
Paris, Gissey, Bordelet, David, Duchesne, 1758. 3 volumes in-12, plein veau d'époque, dos à nerfs très ornés, pièces de titre (restaurations aux coiffes, manques aux dos et aux plats, épidermures) - 1 tableau dépl.. Contient in-fine la "Liste historique de toutes les troupes au service de France avec les noms des colonels & mestres-de-camp . 100€

442 - Mémoires du Maréchal de Tourville, vice-amiral de France et général des armées navales du roi.
Amsterdam, la Compagnie, 1758. 3 volumes in-12, plein veau, dos lisse très orné, pièces de titre et de tomaison, filets sur les coupes, tranches rouges - 1 coiffe inférieure arasée. 250€

443 - Necker . - Dernières vues de politique et de finance, offertes à la Nation Française.
S.l.,s. n., an X, 1802. In-8 plein veau raciné, dos lisse très orné, mors très fragiles - XI et 324 pp. Le testament politique de Necker écrit 2 ans avant sa mort. 100€

444 - Necker . - De l'importance des opinions religieuses.
Londres et Lyon G. Regniot 1788. In-8, demi-basane, pièce de titre (dos complètement épidermuré) - [un portrait, 1 ff. de titre], 544 pp. 100€

445 - [Anonyme] . - The Livre Rouge, or Red Book; being a list of secret pensions, paid out of the public treasure of France: and containing characters of the persons pensioned, anecdotes of their lives, an account of their services.
Londres, G. Kearsley, 1790. In-8, plein veau raciné postérieur (début XIXe), plats ornés d'un large encadrement de palmettes d'époque Empire, dos à nerfs orné de fleurons, pièce de titre, roulette sur les coupes, dentelle intérieure. - [titre], 163 pp. Traduit de la huitième édition de Paris, première édition en Anglais, entièrement imprimée en rouge. Ce livre fut publié pour embarrasser Louis XVI et Necker, au sujet des pensions excessives versées à la classe privilégiée. Pour chaque nom on donne le montant des pensions accordées avec les raisons de celles-ci. 150€

446 - Lesage, A. Comte de Las Cases . - Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique.
Paris, C - A. Teste, 1824. Grand in-folio, dos maroquin rouge (fortement épidermuré). Complet de la page de texte et des 37 doubles planches montées sur onglets et coloriées. L'ouvrage est agrémenté de 20 cartes intégrées au texte dont la grande mappemonde. 200€

447 - Sanson, Henri . - Sept générations d'exécuteurs 1688 - 1847. Mémoires des Sansons.
Paris, Dupray de la Mahérie, 1862-1863. 6 volumes in-8 en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de 3 fleurons, titre et tomaison dorés. Edition originale . 120€

448 - [arbre généalogique - Famille Geleagh] . - Document sur parchemin, composé de 4 feuilles de longueurs inégales (entre 60 et 70 cm) et d'une largeur constante de 47,5 cm, Les feuilles antérieurement collées bout à bout ont été récemment maintenues par des épingles. L'ensemble forme un document d'environ 2,60m à encadrement de 2 filets bordés d'une large frise de rinceaux rouge et or (5,5 cm). La généalogie fait remonter les Geleagh aux O'Neill irlandais depuis le Xe siècle; ce n'est qu'au XVI e qu'elle prend le nom de Geleagh (1524) suite à l'attribution d'une terre portant ce nom. Neuf générations de O'Neill sont décrites avec leurs blasons, puis sept générations de Geleagh avec leurs filiations. Ce document fait à Dublin en 1757 est signé Jean Hawkins en charge de l'armorial de l'Ulster pour établir les preuves de la descendance de Sylvestre et Jacob respectivement frère et fils de Philippe Geleagh. En tête du document : grand blason enluminé aux armes des O'Neill (bras armé d'une épée, main droite rouge au-dessus d'une onde où passe un saumon), suivi de 15 blasons enluminés correspondant à chaque génération. Le dernier feuillet est déchiré au niveau du texte final (sans perte de matière) et les cachets sont manquants, mais il reste les lacs. Au dos inscriptions manuscrites en Anglais certifiant le document. On joint un document établi sur parchemin en 1757 signé, pour le roi, Phelippeaux, accordant la nationalité française à Silvestre Geleagh, Irlandais, qui est domicilié en France depuis 30 ans à Chantenay (près de Nantes) et marié depuis 10 ans avec Julie Ryan, bretonne. Il lui est enjoint de ne point sortir du royaume sans accord écrit, à peine de nullité. Le titre (40 x 58 cm), détérioré à la pliure centrale avec perte de matière (mais fort peu de perte de lettres), ne possède pas de cachet (lacs existants). 1200€

449 - Gheusi, P.B. - Le Blason. Théorie nouvelle de l'art héraldique. Traité complet de la science des armoiries d'après les règles et les figures du Moyen Age, avec les dessins de l'auteur.
Paris, H. Lefèbvre, 1932. Grand in-4 broché, couv. rempliée - 421 pp. 850 fig. in-t. reproduisant des blasons. Tirage à 960 ex. celui-ci nº 698. 150€

450 - La Colombière, Marc de Vulson Sieur de . - La Science Héroïque traitant de la noblesse, de l'origine des armes de leurs blasons... / Généalogie succincte de la maison Rosmadec.
Neuilly sur Seine, Arma Artis, 1978. In-folio broché - [9 ff.], 494 pp., [16 ff.], 38 pp., [1 ff. blanc], [3 tableaux généalogiques dépliants et 2 planches], [3 pages de table]. 120€

451 - Fischbach, Gustave . - Guerre de 1870. Le siège de Strasbourg. Strasbourg, avant, pendant et après le siège.
Strasbourg, Imprimerie Alsacienne, 1897. Grand in-4 reliure en plein maroquin Janséniste, dos à nerfs, titre et tête dorés, dentelles intérieures, roulettes sur les coupes. Frottements aux mors, nerfs et coupes, 4 coins percés. 34 planches h-t couleurs. Nombreuses gravures in-t. 80€

452 - Les cahiers de libération 1 .
S. l. [Auch], Editions de libération, septembre 1943. In-8 agrafé, couverture collée, non coupé - petite déchirure au dos, étiquette de classement collée sur la couverture, salissures légères - 60, [2] pp .Première parution (sur 4 parues) de cette revue dirigée par E. d'Astier de la Vigerie. Textes de Camus (Merlin), Aveline (Denis), Seghers (Poldi P.), L. Martin-Chauffier (Delisle et Lemoine), M. Noël (P. Vauthier). Contient L'édition originale du «Chant des Partisans». Importante revue littéraire dont le projet rédactionnel était principalement axé sur la dénonciation des écrivains et des artistes qui « choisissaient de vivre dans la victoire allemande». L'intelligence en guerre (H. Vignes - La Palourde réf. n° 710). 150€

Manuscrit, Autographes

453 - Nordau, Max . - Die conventionellen lügen der culturmenschheit. Manuscrit original autographe en Allemand du livre de Max Nordau écrit en 1883 et paru en 1884 « Les mensonges conventionnels de notre civilisation». Cahier format in-4 relié en demi-maroquin rouge à dos lisse muet, constitué de 77 feuillets de papier bible, montés sur onglet. Ecriture fine voire microscopique mais parfaitement lisible et régulière, à l'encre violette avec fort peu de ratures. Sur la page de garde, sous le titre, l'auteur a apposé sa signature et indiqué que ce livre a été terminé à l'automne 1883. Maximilien Südfeld (1849 -1923), né à Pest d'une famille hébraïque orthodoxe, fait des études de médecine et pour gagner sa vie travaille comme journaliste pour des petits journaux hongrois .En 1873 il déménage à Berlin où il change son nom en Max Nordau.
Imprégné de culture germanique, toute sa production littéraire est rédigée en Allemand. Envoyé à Paris comme correspondant de «Die Neue Freie Presse» il s'y établit et y passera la majeure partie de sa vie. Dans un contexte politique très troublé par l'affaire Dreyfus et la montée en France de l'antisémitisme, Nordau prend conscience de la nécessité d'engager un combat militantiste en faveur d'un mouvement ayant pour but la création d'un territoire sioniste. Sa rencontre avec Th. Herzl, un Hongrois, qui est aussi correspondant dans le même journal que lui, est décisive dans son engagement. Avec lui il organise le premier congrès sioniste à Bâle en 1897, qui sera suivi de 10 autres. Co-fondateur avec Herzl du mouvement «Organisation sioniste mondiale» c'est sous son influence décisive que ce mouvement prendra une forme démocratique. On joint : 1 / - un manuscrit en latin de 14 pp. (ff. pliés avec déchirures au pli central), texte d'une conférence donnée semble-t-il à des médecins sur le thème de la transfusion sanguine avec de nombreux rappels de son histoire à travers les auteurs qui ont abordé ce sujet. 2 /- 1 L. A. S. de 8 pp.en Allemand (2 ff.in-4 pliés) datés Budapest, 1880.. 3 /- 1 Note manuscrite en Français (2 pp. in-12), réflexions sur les fondements de la psychologie .Il réfute les arguments de l'école rationaliste et y oppose une conception où l'impulsion et l'émotion sont moteurs dans l'activité psychique. Nordau y développe une vision plus médicale et mécanique ou la raison n'interviendrait qu'à posteriori. 4 / - Le livret de famille de Max Nordau . 5 / - 5 L.A.S. et 1 carte de visite, adressées à Maxa Nordau (fille unique de Max) entre les années 1924-1933 par V. Jabotinsky, fondateur du courant révisionniste sioniste. Il y est surtout question de parution d'ouvrage où les talents de dessinatrice de Maxa sont requis et obtenus, mais aussi d'un congrès à Londres des sionistes révisionnistes. 6 / - 1 Lettre dactylogr. et signée de Schwartzman (1933) invitant Maxa au congrès des sionistes révisionnistes à Londres . 7 / - 2 L.A.S. de Maxa à V. Jabotinsky avec un contenu politique avéré où il appert que les idées de Maxa diffèrent radicalement de celles de son correspondant . 8 / - Acte officiel Danois (1/02/1917) réglant la succession d'une Augusta, Mariane Pons (mère sans doute ou tante de la femme de Max Nordau. 8 / - 2 ff.(recto) dactylogr. listant 13 documents manuscrits qui sont décrits (seul le premier fait partie de notre lot «Die conventionellen...» 9 / - 6 photocopies de lettres de Herzl à Max Nordau (1896-99) dont nous ne possédons pas les originaux. 1000€

454 - Litz, Franz . - L.A.S. Feuillet in-8 recto-verso. A un correspondant non indiqué. Concerne les droits attachés à 2 chansons et à une marche funèbre, cédés à ce correspondant. Il dément les rumeurs concernant la publication d'une méthode pianistique, ...dans l'immédiat. Annonce son départ pour Lisbonne depuis Madrid où il écrit. 300€

455 - Massenet, Jules . - L.A.S. datée 18/11/1881. Un feuillet plié en deux, écrit recto-verso. Note très technique adressée à un chef d'orchestre interprétant les «Erinyes». Indications très précises concernant l'exécution de certains passages, avec musiques notées. Il se trouve à Bruxelles pour les répétitions de son opéra «Hérodiade» (qui sera créée en 12/1881 au théâtre de la Monnaie à Bruxelles). 250€

456 - Lot de 7 pièces autographes . - 1/ - G. Clémenceau (24/03/1884). sur papier à en-tête du journal «La Justice» . L.A.S (destinataire inconnu) à propos d'une note non reçue et proposition de rendez-vous pour diner. 2/ - J. Grévy . 2 billets A. S. à un employé de maison, l'un pour le féliciter de la naissance de sa fille , l'autre pour lui préciser son arrivée à Paris. 3/ - F. Coppée. Carte postale signée. 4/ - A. Daudet. L.A.S. très effacée concernant ses romans. 5/ - Daniel F.-E. Auber (compositeur lyrique). L.A.S. 29/01/1862. En remerciement de sa nomination au grade de Grand Officier de la Légion d'honneur .6/ - Photo C.P. représentant le personnel du service médical de la traversée de Paris à la nage . Cachet humide du président des ambulanciers de Paris, signé H. Ouvriers, 1906.
100€

Littérature du XVIIIe, XIXe et XXe
Editions Originales, Illustrés Modernes

457 - [Bernier, Jean] . - Jugement et nouvelles observations sur les œuvres grecques, latines, toscanes et françaises de maître François Rabelais D.M. Ou le Véritable Rabelais réformé. Avec la Carte du Chinonois pour l'intelligence de quelques endroits.
A Paris, chez Laurent d'Houry, 1697. In-12, plein veau havane moucheté d'époque, dos à nerfs orné de motifs et de fleurons dorés - [35 ff.] dont le titre et 503 pp., 1 carte h.t. dépl., [14 ff. additions «Jugement sur les prétendus éclaircissemens de quelques endroits de Rabelais, de l'édition de Hollande 1663 & 1666»]. Restauration visible de 3 coins, mors épidermurés. Edition originale de ces commentaires sur les œuvres de François Rabelais. La carte gravée dépliante, montrant les environs de la ville de Chinon, est ornée de 5 portraits. 180€

458 – Malebranche . - De la recherche de la vérité.
Paris, Ganeau, 1749. Quatre volumes in-12, plein veau d'époque (quatre coiffes arasées, six coins percés), dos très ornés, pièces de titre. 120€

459 - [Mayer, Charles Joseph de] . - Le cabinet des Fées, ou collection choisie des contes des fées, et autres contes merveilleux.
Genève, Barde, Manget et cie et Paris, Cuchet, 1785-1789. 40 volumes in-12 sur 41 que comprend la série (il manque le tome 1). Demi-basane, dos lisse, pièces de titre et de tomaison - quelques épidermures et accrocs aux coiffes. 6 vol. en demi-reliure différente (tome 2, 11,15,24,33,41) , 1 vol. cartonnage accidenté (Tome 3). 116 gravures de Marillier (Quelques gravures avec rousseurs). Le tome 37 - non illustré - contient un discours sur l'origine des contes de fées, des notices sur les auteurs et une liste complète des ouvrages qui composent le Cabinet des Fées. Cet ensemble monumental, compilé par le chevalier Charles Joseph de Mayer (1751-1825), est la plus importante collection des œuvres d'imagination fantastique et onirique du 18e siècle. Plus de 100 auteurs sont mentionnés dans les notices. 250€

460 - [Voltaire] - [Coyer] . - 1 / L'homme aux quarante écus. 2 / Chinki histoire cochinchinoise, qui peut servir à d'autres pays. Seconde partie de l'homme aux 40 écus. 1 / S.l.n., 1768. In-8, plein veau d'époque, dos à nerfs très orné (coiffe de tête arasée, épidermures aux mors) - Ouvrage de Voltaire à la date de l'originale. Conte anti-physiocrate, où l'homme aux 40 écus représente le Français moyen pris dans son acception statistique. [2 ff.], 119 pp . 2 / Londres, s.n., 1768 - 96 pp. Chinki est l'œuvre de l'abbé Coyer qui fut parfois, faussement, attribuée à Voltaire, à cause du sous-titre (seconde partie de l'homme...) C'est une satire du système contraignant des maîtrises. 120€

461 - [Burton, Captain Sir R. F.] . - The Book of the Thousand Nights and a Night.
Londres, L.C. Smithers, H. S. Nichols and co., 1894. 12 volumes in-8, reliures éditeur percaline noire ornées au premier plat d'une grande plaque dorée à dessin géométrique arabisant, dos lisse, titre et décors dorés, tête dorée, Belle édition avec de nombreuses notes et pièces justificatives. Quelques frottements. 250€

462 - Barbey d'Aurevilly, Jules . - Disjecta Membra.
Paris, La connaissance, 1925. Deux volumes in-8, reliés en demi-buffle brun, dos ornés d'un motif carré en maroquin rouge, titres estampés, têtes dorées, couvertures et dos conservés. Portrait en phototypie de Barbey d'Aurevilly sans le fac-similé annoncé mais on a ajouté un portrait gravé par Chapront et tiré en camaïeu de vert. Exemplaires 66/75 justifiés et signés au crayon. Tirage total à 730 ex., ceux-ci nº 515. 80€

463 - Bosco, Henri . - Antonin.
Paris, Gallimard, 1952. In-8 broché. E. O. tirée à 1250 exemplaires, celui-ci l'un des 35 de tête sur Hollande Van Gelder (n° 1). On joint chez le même éditeur, Les Balesta, 1955. E.O. tirée à 846 exemplaires, celui-ci l'un des 160 (second papier) sur Lafuma-Navarre (n° 156). 150€

464 - Camus, Albert . - L'homme révolté.
Paris, Gallimard, 1951. in-8 broché non coupé. E.O. tirée à 1865 exemplaires, celui-ci l'un des 260 sur Lafuma-Navarre, après 45 Hollande (n°183). 100€

465 - Cendrars, Blaise . - La main coupée.
Paris, Denoël, 1946. In-8 broché (couverture insolée). E. O. tirée à 275 exemplaires, celui-ci l-un des 40 de tête sur Lafuma (n° 23). 120€

466 - Chateaubriant, Alphonse de . - La Brière.
Paris, Grasset, 1923. In-8, reliure plein buffle, décoré d'un motif de bordures géométriques et d'un motif de roseaux stylisés (plats et dos), séparé par une bande de basane havane clair, dos lisse. Titre, auteur et tête dorés, non rogné (reliure de Paul Bonet). Couverture et dos conservés. Tirage à 1495 exemplaires. E. O. (nº 925). 300€

467 – Colette . - Le fanal bleu.
Paris, Ferenczi, 1949. In-8 broché, non rogné. E.O. tirée à 730 exemplaires, celui-ci l'un des 20 sur vergé de Hollande après 5 Japon (n°14). 100€

468 - Genet, Jean . - Querelle de Brest.
s.l.s.n., 1947. Grand in-8 broché non coupé de 250 pp., couverture illustrée (auteur, titre et encadrement de trois filets en blanc sur fond bleu avec deux ancres rouges croisées). Tirage à 1850 exemplaires, celui-ci nº 288. 50€

469 - Giono, Jean . - 1/ Les Grands chemins - 2/ Les Ames fortes - 3/ Le hussard sur le toit - 4/ Angelo.
Paris, Gallimard. Tous brochés et en E.O. 1/ - 1951. Tiré à 1233 exemplaires, celui-ci, l'un des 23 de tête sur hollande (VIII), couverture bleutée. 2/ - 1949. Tiré à 1114 exemplaires, celui-ci, l'un des 55 exemplaires sur Lafuma-Navarre (n° XXI). 3/ - 1951. Tiré à 1295 exemplaires, celui-ci, l'un des 210 sur Navarre (n° 40). 4/ - 1958. Tiré à 1195 exemplaires, celui-ci, l'un des 210 sur Lafuma-Navarre (n° 32). 100€

470 - Gracq, Julien . - Un Balcon en forêt.
Paris, José Corti, 1958. In-8 broché. E. O. tirée à 408 exemplaires (400 numérotés et 8 h.c.), celui-ci, l'un des 270 sur alfama du Marais (n° 192). 400€

471 - Perret, Jacques . - Bande à part.
Paris, Gallimard, 1951. in-8 broché, couverture bleutée. E.O. tirée à 120 exemplaires, celui-ci l'un des 15 de tête sur Hollande Van Gelder (n° 2). 150€

472 - Sagan, Françoise . - La Chamade.
Paris, Julliard, 1965. In-8 broché, non coupé. E.O. tirée à 340 exemplaires numérotés, celui-ci l'un des 90 de tête (n°14). 100€

473 - Saint-Exupéry, Antoine de . - Pilote de guerre.
New-York, Editions de la Maison Française, Reynal & Hitchcock, 1942. Grand in-8 carré broché, revêtu de sa jaquette de papier cristal à motifs de toiles d'araignée, couverture grisée (très légères insolation sur 3,5 cm dans le haut de la première de couverture), non coupé, grandes marges conservées. Tirage à 526 exemplaires, celui-ci l'un des 450 sur Corsican (n° 470 en rouge). 500€

474 - Saint-Exupéry, Antoine de . - Terre des hommes .
Paris, Gallimard, 1939. In-8 broché, couverture saumon, rempliée, non coupé. E.O. tirée à 163 exemplaires, celui-ci l'un des 23 sur vélin de Hollande (n° XIV) après 1 Whatman et 9 Chine. 400€

475 - Saint-Exupéry, Antoine de . - Vol de nuit.
Paris, Gallimard, 1931. In-8 broché. E.O. tirée à 756 exemplaires, celui-ci l'un des 600 destinés aux «Amis de l'édition originale» (n° 77). 200€

476 - Saint-Exupéry, Antoine de . - 1 / - Un sens à la vie - 2 / - Lettres de jeunesse - 3 / - Citadelle. Paris, Gallimard. Ensemble de 3 E.O. Ouvrages In-8 brochés tous sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. 1/ - 1956. E.O. tirée à 973 exemplaires, celui-ci l'un des 187 après 36 vélin de Hollande (n° 203) .2/ - 1953. E.O. tirée à 1451 exemplaires, celui-ci l'un des 320 (n° 283). 3/ - 1948. E.O. tirée à 2393 exemplaires, celui-ci l'un des 220 (n°166) . 200€

477 - Lot d'albums Pléiade. Albums Pascal, Camus, Wilde, Saint-Exupéry, Queneau.
Complets de leur jaquettes, rhodoïds et étuis. 120€

478 - Bernardin de Saint Pierre, J.-H. - Paul et Virginie.
Paris, Curmer, 1838. In-4, relié en demi-maroquin à coins, souligné de deux filets dorés, dos à nerfs orné de caissons à encadrement doré (Reliure de Baboulat-Kalb). Illustré de 29 gravures contrecollées sur Chine, 7 portraits gravés et une carte de l'Ile de France. 150€

479 - Gautier, Théophile . - Mademoiselle de Maupin. Double amour.
Paris, Conquet, Charpentier, 1883. Deux volumes in-8 raisin, reliure à la Bradel en plein maroquin janséniste émeraude, dos lisse orné d'un fleuron doré, couvertures et dos conservés (reliure de Champs).Très légère décoloration aux reliures, petite éraflure au dos du TI. Gravures en 2 états de Champollion d'après Toudouze (portrait, vignette de titre et 18 h-t) .Tirage à 500 exemplaires, celui-ci un des 150 sur Japon (n° 76). 200€

480 - Halévy, Ludovic - Lemaire, Madeleine . - L'abbé Constantin.
Paris, Boussod, Valadon et Cie, 1887. In-4, reliure en plein maroquin bleu nuit aux plats encadrés d'un triple filet doré, dos à nerfs très orné d'un motif de volutes, large dentelle intérieure à motifs décoratifs de cornes d'abondance, aigles et aiglons au nid et flambeaux, tête dorée, couvertures conservées, étui en forme bordé de maroquin . Reliure signée «Dupré». 9 compositions à pleine page de M. Lemaire reproduites en photogravure sous serpentes légendées (brunies). On joint une carte de visite de L. Halévy, avec remerciements, paraphée. Rousseurs sur les gardes. 150€

481 - Halévy, Ludovic . - Notes et souvenirs de mai à décembre 1871.
Paris, Boussod, Valadon et Cie, 1889. In-4, reliure en demi-maroquin rouge à coins souligné d'un filet doré, dos à nerfs, orné d'un motif mosaïqué au centre des caissons et de fleurons, tête dorée. 23 reproductions d'œuvres de Girardet, Degas, L. Bonnat, Giacomelli, Detaille, Winterhalter. Tirage unique à 200 exemplaires sur Japon (n° 47). Edition originale. 150€

482 - Nerval, Gérard de - Colin, Paul-Emile . - Sylvie.
Bourg-La-Reine, P.E. Colin, 1946. In-8, demi-maroquin noir à coins, dos à 4 nerfs enserrant le titre et l'auteur, tête dorée, couv. et dos conservés. Ouvrage illustré de 30 bois originaux de P.- E. Colin. Tirage total à 186 exemplaires, celui-ci n° 62 sur vélin de Voiron (sur 130). 90€

483 - Uzanne, Octave . - La Gazette de Cythère.
Paris, A. Quantin, 1881. Grand in-8 relié en demi-maroquin vert bouteille à coin, souligné d'un filet doré, dos à nerfs très orné, titres et tête dorés (reliure de E. Pouget). Un frontispice de Gaugean. Quelques rousseurs éparses. 100€

484 - Wilde, Oscar - Lobel-Riche . - Salomé.
Paris, Devambey, 1930. In-4 en ff. sous couverture imprimée rempliée, chemise cartonnée, étui (accidents). 20 eaux-fortes de Lobel-Riche dont 16 hors texte. Tirage à 200 ex., celui-ci un des 90 sur Arches contenant 2 états dont un avec remarques. 220€

485 - Poe, Edgar A - Alexeieff . - La chute de la maison Usher.
Paris, Orion, 1929. Grand in-8, relié en demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs, titre et tête dorés. Illustré de 11 gravures de Alexeïeff dont 9 hors texte. Tirage à 356 ex., celui-ci l'un des 300 ex. sur Rives (nº 165). 120€

486 - Giraudoux, Jean - Andreu, Mariano . - Amphitryon 38.
Paris, éditions du Bélier, 1931. Grand in-8, reliure demi-maroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs, titre et tête dorés. Illustré de 20 gravures sur bois de Mariano Andreu en camaïeu de couleurs. Tirage à 1000 exemplaires, celui-ci l'un des 40 de collaborateurs, sur Japon Impérial, avec une suite sur Chine (nº XXXI). 80€

487 - Prévost, Marcel - Avy, Joseph-Marius . - Les Demi-Vierges.
Paris, Romagnol, 1909. In-4 relié en plein maroquin grenat, plats ornés d'un encadrement de cinq filets dorés, dos à nerfs, caissons ornés d'un double encadrement de filets dorés, tête dorée, filet sur les coupes, contre-plats ornés d'un encadrement de maroquin à quatre filets dorés écoinçonné d'un motif floral, gardes de soie à motif floral, étui doublé en forme (reliure de Joly Fils). Trente-neuf illustrations en deux tons noires et sanguines par Joseph-Marius Avy, gravées à l'eau-forte par Delzers, Pennequin et Thévenin. Tirage à 300 exemplaires, celui-ci l'un des 90 sur Japon comprenant deux états des planches dont l'un avec remarque. 500€

488 - Colette - Baboulène . - Belles saisons. Le poisson au coup de pied. Midi sévère.
Marseille, les Bibliophiles de Provence, 1965. In-4 en ff. sous couv. rempliée ill., et boitage illustré (petites taches). 22 ill. couleurs de Baboulène, dont 9 in-t et 13 h-t (dont 6 à double page) Tirage à 215 ex., celui-ci nominatif. 100€

489 - Régnier, Henri de - Barbier, Georges . - Les rencontres de Monsieur de Bréot.
Paris, Mornay, 1930. In-8 broché, couverture illustrée rempliée, exemplaire non rogné. 30 ill. de G. Barbier dont un frontispice hors texte et 9 lettrines ornées. Tirage à 1091 ex., celui-ci ex. nominatif sur Japon Impérial. Petite tache de rousseur au dos. 300€

490 - Bellmer, Hans - Bellmer. - Petite anatomie de l'inconscient physique ou l'anatomie de l'image.
Paris, Le Terrain Vague, 1957. Grand in-8 carré broché, couv. à rabat illustrée (petit accroc au dos), 10 dessins de Bellmer dont le frontispice. Tirage à 1016 ex. celui-ci non justifié. 80€

491 - Foudras, Marquis de - Benoist-Gironière, Yvan . - Les gentilhommes chasseurs.
Paris, Hazan, 1961. Grand in-8 broché non coupé, couverture illustrée rempliée, étui. Ouvrage illustré de 46 dessins de Benoist-Gironière dont 12 h-t en couleurs. Tirage à 1330 exemplaires, celui-ci l'un des 52 sur vélin de Lana avec une suite en un ton de brun (n° 71). 100€

492 - Villon, François - Bernard, Emile . - Œuvres.
Paris, A. Vollard, 1918. In-4 relié en plein maroquin rouge, plats ornés d'un décor mosaïqué floral sur les retours de nerfs, dos à nerfs, caisson central orné d'un motif mosaïqué de deux pendus, titre et tranches dorés, contre-plats doublés de maroquin olive à encadrement de bandes de maroquin bleu écoinçonnés de motifs floraux rouges. Petites épidermures aux mors, petite griffure au dos. Gardes de moire. (reliure signée G. Levintzky). Couvertures et dos conservés (dos légèrement terni). Etui doublé en forme. Bois dessinés et gravés par Emile Bernard à toutes pages. De nombreux transferts d'encre. Tirage à 254 exemplaires, celui-ci un des 225 sur Papier de Cuve (nº 48). 650€

493 - Rabelais, François - Boucher, Lucien . - Gargantua... et Pantagruel.
Paris, E. Hazan, 1930. Trois petits in-4, reliés en demi-maroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs, titres et têtes dorés. Illustrés de 120 bois gravés, dessinés, gravés et coloriés par Lucien Boucher, dont 15 hors-texte. Couvertures et dos conservés. Tirage à 806 exemplaires, notre exemplaire faisant partie des 750 sur Rives (nº 88). 220€

494 - Perrault - Boucher, Lucien . - Les Contes.
Paris, Hazan, 1928. Grand in-8, reliure demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs, titre et tête dorés, couvertures et dos conservés, un frontispice n-b et 12 bois coloriés hors-texte de L. Boucher. Tirage à 775 ex., celui-ci l'un des 755 sur Rives (nº 748). 80€

495 - Montaigne, Michel de - Boucher, Lucy . - Essais.
[Nice], éditions Pardo, 1955-56. 3 volumes in-4 en feuilles sous couvertures rempliées et chemises cartonnées imprimées, étui éditeur. L'ouvrage est illustré d'un portrait (signé R. M.) et de planches peintes à la main sous la direction de L. Boucher (3 titres et 12 h-t), ainsi que de bandeaux et de lettrines. Tirage à 500 exemplaires, celui-ci un des LX contenant une suite en laque iris (n° LXI). 150€

496 - Huysmans, J.-K. - Brouet, A . - Marthe.
Paris, édition d'art Devambez, 1931. Grand in-4, relié en demi-maroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs, titre et tête dorés, couvertures et dos conversés. Illustré d'eaux-fortes par A. Brouet, dont 9 hors-texte. Tirage à 221 exemplaires, celui-ci l'un des 160 sur Arches (nº 123). 150€

497 - Rip - Brunner, Zyg . - Plus çà change.
Paris, L. Vogel, 1922. Grand in-8 broché, couverture illustrée rempliée. Célèbre revue musicale de Rip illustrée par l'artiste polonais Zyg Brunner de 8 compositions h-t en couleurs traitées dans le plus pur style «Art déco» sur des décors et costumes de P. Poiret. Illustrations en n-b dans le texte. Tirage à 1000 exemplaires tous sur papier à la forme de chez Zuber (n° 985). 120€

498 - Toulet, P.-J. - Carlègle . - Mon ami Nane.
Paris, L. Pichon, 1925. In-8, reliure demi-maroquin bleu nuit à coins souligné d'un filet doré, dos à nerfs, titre et tête dorés, couvertures et dos conservés. Illustré de gravures in-texte sur bois de Carlègle. Tirage à 585 exemplaires, celui-ci l'un des 500 sur Arches (nº 525). 90€

499 - Aristophane - Carlègle . - Lysistrata.
Paris, G. Briffaut, 1928. Grand in-8, relié en demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs, titre et tête dorés, couvertures et dos conservés. Illustré de 20 bois aquarellés de Carlègle dont un frontispice. Tirage à 850 ex., celui-ci l'un des 790 sur Arches. 80€

500 - [Mardrus, J.-C - Carré, Léon . - Le Livre des Mille Nuits et une Nuit.
Paris, Piazza, 1926-1932. 12 volumes in-4 en demi-maroquin orangé à coins, dos à nerfs, lettrage doré, têtes dorées, couvertures et dos conservés (reliure anglaise de Henry Sotheran). Les ill. h-t sont de Léon Carré et la décoration en couleurs des chapitres ainsi que le décor entourant le texte de Racim Mohammed. Tirage à 2500 exemplaires, celui-ci sur vélin chiffon (n° 811). 350€

501 - Baudelaire, Charles - Chaperont, H . - Le voyage.
Paris, La Connaissance, 1922. In-4 relié en pleine basane bleue, dos lisse, le titre doré verticalement à demi, l'autre moitié entièrement dorée (dos insolé), auteur et titre répétés sur le premier plat, plats ornés d'un motif décoratif de filets dorés concentriques et de motifs mosaïqués ovalisés en maroquin prune, vert et havane clair, tête dorée. Couverture et dos conservés. Illustrations de H. Chaperont composées de 16 bois gravés et de 7 eaux-fortes en couleurs. Tirage à 100 exemplaires, celui-ci l'un des 16 sur Japon Impérial, nº XX, contenant l'état définitif de la gravure numérotée et signée au crayon, les trois états (premier état, second état et état définitif) des gravures numérotées et signées au crayon, une suite sur Chine des bois en couleurs et un dessin original signé au crayon d'un des bois gravés contrecollé sur le premier plat. 300€

502 - Musset, Alfred de - Charles Martin . - Œuvres complètes illustrées.
Paris, Librairie de France, 1927. Dix volumes in-4, reliures éditeur demi-maroquin à coins, pièces de titre orange, têtes dorées, couvertures conservées. 142 illustrations hors texte de Charles Martin dont 40 en couleurs et 16 portraits ou reproductions de tableaux en noir. 150€

503 - Vercel, Roger - Cheffer, Henry . - Au large de L'Eden.
Paris, Piazza, 1947. Petit in-4 broché, couverture illustrée rempliée, étui. Illustré de 42 compositions en couleurs de Cheffer (1 vignette, 13 lettrines, 28 illustrations in-t y compris celle de la couverture), et de 9 culs de lampe en noir; Tirage à 1000 exemplaires, celui-ci l'un des 455 sur vélin de Lana avec une suite en noir des illustrations couleurs (n° 322). 100€

504 - Toesca, Maurice - Ciry, Miche l. - La Nativité.
Paris, M. Sauter, 1952. In-4 en feuilles sous couverture (petites rousseurs), chemise et étui (accidenté) - Edition originale illustrée de 15 eaux-fortes de M. Ciry, d'une grande sobriété. Tirage numéroté à 150 exemplaires sur Rives, celui-ci n°87, signé de l'auteur, de l'illustrateur et de l'éditeur. 150€

505 - Larbaud, Valéry - Clairin, Pierre Eugène . - Enfantines.
Paris, M. Sautier, 1948. In-folio en feuilles, sous couverture illustrée rempliée, chemise cartonnée, étui - rousseurs en début de volume, principalement sur les gardes, la couverture, le dos de la chemise, étui accidenté - Illustrations en couleurs de Clairin. Tirage à 125 exemplaires, celui-ci n° 109. 80€

506 - Dante - Dali . - La divine comédie . Le paradis, le purgatoire, l'enfer.
Paris, Les Heures Claires, 1963. Six volumes in-4 en ff., sous couvertures imprimées rempliées, cartonnages et étuis éditeur illustrés. Ornés de 100 reproductions lithographiques de Dali. Tirage à 4765 ex., tous sur Rives numérotés 3901. 2800€

507 - Mac Orlan, Pierre - Daragnes . - Marguerite de la nuit.
Paris, Emile-Paul Fr., 1925. Grand in-8 carré, reliure à la Bradel, composition mosaïquée d'un motif géométrique représentant un décor de maison sur fond de ciel bleu clair (passé). Auteur et titre dorés verticalement, couvertures et dos conservés, tête dorée. Frontispice en couleurs et vignettes n-b de Daragnes (gravures sur cuivre au burin). Tirage à 570 exemplaires, celui-ci l'un des 500 sur Rives (nº 243). 120€

508 - Kempis - Denis, Maurice . - L'imitation de Jésus Christ.
Paris, Ambroise Vollard, 1903. In-4 en ff., sous couverture imprimée et illustrée (nombreuses rousseurs), chemise et étui cartonnés, étui avec manques. Illustré de 216 dois dessinés par Maurice Denis. Tirage à 400 ex., celui-ci l'un des 280 sur Vélin du Marais (nº 303). 150€

509 - Derain, André - Amis et Amille . - Mystère du XIVe siècle.
Paris, Nouveau Cercle Parisien du Livre, 1957. In-4 en ff. sous couv. imprimée, chemise cartonnée et étui (frottements à la chemise et à l'étui). Tirage à 180 ex., celui-ci nominatif (Madame A. Derain). 22 ill. de Derain: 3 h-t dont 1 à double page et 19 in-t. 200€

510 - Beaumarchais - Derain, André . - Le Barbier de Séville.
Paris, aux Pont des Arts, 1963. In-4 en ff. sous couv. repliée illustrée, chemise cartonnée et étui. (Petits frottements à la chemise et à l'étui). 57 ill. de Derain - 48 in-t en couleurs et 9 h-t à double page, dont 7 en couleurs. Tirage à 270 ex. tous sur vélin de Rives. 200€

511 - Genevoix, Maurice - Deslignères . - Rémi des Rauches.
Paris, M. Seheur, 1926. Grand in-8 carré, reliure en demi-maroquin havane à coins, orné d'un motif mosaïqué vert, marron et havane clair représentant un paysage (arbres et terrain vallonné). Dos lisse, titre et auteur estampés et mosaïqués (faute de frappe à l'auteur), tête dorée, couvertures et dos conservés. Illustré de nombreux bois gravés de Deslignères dont un frontispice. Tirage à 426 exemplaires, celui-ci l'un des 400 sur Arches (nº 147). On joint un tirage en noir d'une gravure refusée (15x19cm) monogrammée et signée au crayon. 180€

512 - Carco, Francis - Dignimont, Vertès. - Les Innocents - Jésus la Caille - Bob et Bobette s'amusent.
Paris, Hazan, 1929-1930.Trois volumes in-4, reliures uniformes demi-maroquin à coins marron, dos à nerfs, titres et têtes dorés, couvertures et dos conservés. Série illustrée par Dignimont, de 24 eaux-fortes au total. Tirage à 873 ex. ceux-ci faisant partie des 800 sur Arches.
On joint: F. Carco, Rue Pigalle. Paris, Grasset, 1927. In-4, même reliure que les précédents. Illustré de 14 lithographies couleurs hors texte de Vertès. Tirage à 338 ex., celui-ci l'un des 270 sur Arches (nº V). Tache brune sur deux gardes (transfert d'un article de journal). 180€

513 - Sliman Ben Ibrahim - Dinet, Etienne . - El Fiafi Oua el Kifar ou Le Désert.
Paris, H. Piazza, 1911. In-8 carré, plein maroquin havane clair décoré de 2 larges bandes horizontales de motifs floraux mosaïqués de maroquin rouge sur fond d'arabesques dorées au fer, réunies par un grand motif central d'arabesques dorées en losange, répété au second plat et au dos dans des formats réduits. Encadrement des plats et du dos d'une bande de maroquin vert qui souligne également les nerfs. Plats doublés de maroquin grenat à encadrement de 5 filets dorés, moire sur les gardes . Chemise de protection à dos en maroquin, étui en forme, tranches dorées. Reliure signée " Yseux sr. de Thierry Simier" , sur un dessin de Dinet. Couvertures et dos conservés. Le texte est décoré d'un encadrement d'arabesques à 6 motifs alternés. Les 41 compositions en couleurs de Dinet sont aussi présentées dans un encadrement d'arabesques. Tirage à 450 exemplaires, celui-ci n° 55, l'un des 60 sur japon avec un état en noir des illustrations couleurs. Reliés in fine, 6 ff. du dossier de souscription. Exemplaire sans défaut. 1500€

514 - Sliman Ben Ibrahim - Dinet, Etienne . - Rabiâ El Kouloub ou Le printemps des cœurs. Légendes sahariennes.
Paris, H. Piazza, 1902. In-8 carré, plein maroquin rose foncé décoré de 2 larges bandes horizontales de motifs floraux mosaïqués de maroquin vert sur fond d'arabesques dorées au fer, réunies par un grand motif central d'arabesques dorées en losange, répété au second plat et au dos dans des formats réduits. Encadrement des plats et du dos d'une bande de maroquin vert qui souligne également les nerfs. Plats doublés de maroquin bleu à encadrement de 5 filets dorés, moire sur les gardes . Chemise de protection à dos en maroquin, étui en forme, tranches dorées. Reliure signée « Yseux sr. de Thierry Simier». Couvertures et dos conservés. Le texte est décoré d'un encadrement d'arabesques à 6 motifs alternés. Les compositions en couleurs de Dinet sont aussi présentées dans un encadrement d'arabesques. Tirage à 300 exemplaires, celui-ci n° 93, sur vélin à la cuve. 1200€

515 - Sliman Ben Ibrahim - Dinet, Etienne . - Kadra , danseuse Ouled Naïl.
Paris, H. Piazza, 1926. In-8 carré, plein maroquin bleu-vert décoré de 2 larges bandes horizontales de motifs floraux mosaïqués de maroquin orangé sur fond d'arabesques dorées au fer, réunies par un grand motif central d'arabesques dorées en losange, répété au second plat et au dos dans des formats réduits. Encadrement des plats et du dos d'une bande de maroquin brun foncé qui souligne également les nerfs. Plats doublés de maroquin orangé à encadrement de 5 filets dorés, tissu sur les gardes . Chemise de protection à dos en maroquin, étui en forme, tranches dorées. Reliure signée « Esther Founès». Couvertures et dos conservés. Texte décoré d'un encadrement de filets . 16 compositions en couleurs de Dinet dont 10 h-t . Tirage à 985 exemplaires, celui-ci n° 650, sur vélin B.F.K. Exemplaire sans défaut, hormis la liseuse dont le dos est insolé et épidermuré. Dessin de reliure identique au «Désert» (conçu par Dinet). 800€

516 - Flaubert, Gustave - Drouart, Raphaël . - La tentation de Saint Antoine.
Paris, Boutitie et Cie, 1922. Grand in-8 carré, reliure en demi-maroquin grenat à coins, dos à nerfs, titre et tête dorés, couvertures et dos conservés, illustré de 20 gravures sur bois en camaïeu de couleurs de Raphaël Drouart. On y a ajouté (en fr.) le tirage d'une gravure refusée avec un E.A.S. de l'illustrateur. Tirage à 1050 exemplaires, celui-ci sur Vélin d'Arches (nº 385). 200€

517 - Baudelaire, Charles - Drouart, Raphaël . - Les Fleurs du Mal.
Paris, Boutitie et Cie, 1923. Petit in-4, reliure en demi-maroquin à coins vert émeraude, dos à nerfs (dos décoloré), titres et tête dorés, couvertures et dos conservés. Nombreux bois in-texte (bandeaux, culs de lampe) et 7 hors texte de R. Drouart, dont un portrait en frontispice. Tirage à 1030 ex., celui-ci l'un des 875 ex. sur Arches, (nº 263). Quatre taches sur une garde (colle). 120€

518 - Gourmont, Rémy de - Drouart, Raphaël . - Lettres d'un satyre.
Paris, Mercure de France, 1919. Petit in-8, reliure en plein maroquin janséniste vert empire, dos à nerfs orné d'un fer (étoile et aile), titre et tête dorés, contre-plats encadrés d'un double filet, filets sur les coupes, couvertures et dos conservés. Enrichi de 7 gravures de R. Drouart, toutes signées au crayon, état 1 sur 4, la première portant un envoi autographe signé nominatif. Tirage à 1100 ex., celui-ci nº 832. 50€

519 - Daudet, Alphonse – Dubout . - L'Arlésienne.
Paris, Imprimerie Nationale, A. Sauret, 1960. In-4 reliure plein maroquin bleu décoré au premier plat des noms de l'auteur et de l'illustrateur en réserve de bleu clair (le «D» commun aux 2 noms occupant la hauteur du plat), étui en forme bordé de maroquin assorti. 41 illustrations en couleurs de Dubout comprenant: 1 frontispice, 27 in-t dont 4 à pleine page, 10 h-t dont 1 à double page (les arènes d'Arles), 3 têtes de chapitre Tirage à 980 exemplaires numérotés, celui-ci n° 920. 300€

520 - Rosenthal, Léonard - Dulac, Edmond . - Au Royaume de la perle.
Paris, H. Piazza, 1920. In-4, reliure en demi-maroquin à coins vert olive souligné d'un filet doré, dos à nerfs à encadrement de filet doré, tête dorée, reliure de Chabert à Marseille. 10 illustrations en couleurs h-t de Dulac sous serpentes légendées. Couverture de papier remplié et dos conservés. Tirage à 1500 exemplaires, celui-ci n° 952. 400€

521 - Chadourne, Louis - Falké, Pierre . - Terre de Chanaan.
Paris, Emile-Paul , 1925. In-4, demi-maroquin noir à coins, dos à nerfs, pièces de titre en maroquin havane clair, tête dorée, couvertures et dos conservés (rel. P. Baillier) - 20 grav . en clrs sur bois par P. Falké (dont 4 h-t). Tirage à 369 exemplaires, celui-ci un des 300 sur vergé de Rives (n° 130). 120€

522 - Chadourne, Louis - Falké, Pierre . - Le Maître du navire.
Paris, Collection des arts, G. Grès, 1925. In-4, demi-maroquin à coins, dos à nerfs, pièces de titre en maroquin vert, tête dorée, couvertures et dos conservés (rel. P. Baillier). Illustré de 65 bois originaux de P.Falké (dont 5 h-t). Tirage à 365 exemplaires, celui-ci un des 300 sur Rives (n° 285). 120€

523 - Chadourne, Louis - Falké, Pierre . - Le Pot au noir. Scènes et figures des tropiques.
Paris, Mornay, 1922. Petit in-4 relié en demi-maroquin noir à coins, dos à nerfs, pièces de titre en maroquin cerise, tête dorée, couvertures et dos conservés, (rel. P. Baillier). Les 37 bois de P. Falké ont été coloriés au pochoir (1 couverture, 6 h-t et 30 vignettes et culs de lampe) .Tirage à 1077 exemplaires, celui-ci un des 757 sur vélin de Rives à la forme (n° 277). 80 €

524 - Farrère, Claude - Fouqueray, Charles . - Missions et croisières. Mer Rouge, Mer de Chine, Océan Indien.
Paris, Barry, 1944. In-4 en feuilles sous chemise illustrée rempliée, boîtage (accidents). L'ouvrage est superbement illustré de 50 reproductions d'aquarelles de Fouqueray (18 h-t y compris la couverture et 32 in-t dont certains à pleine page). Tirage à 610 exemplaires tous sur vélin pur fil du Marais, celui-ci n°419. 200€

525 - Géraldy, Paul - Guérin, Charles . - Toi et Moi.
Paris, Piazza, 1932. In-8, plein maroquin orangé orné d'un semis de roses mosaïquées sur les plats; dos à nerfs orné d'une rose mosaïquée; contre-plats ornés d'un encadrement de maroquin en 2 teintes et d'un filet doré; gardes de tissu rose; tranches dorées, filet sur les coupes; couvertures et dos conservés (rel. de A.R. Pourrieux). Légère décoloration du dos. Les 33 illustrations en couleurs sont de Ch. Guérin. Un des 100 premiers exemplaires sur Hollande avec une suite en couleurs et en noir (n° 77). 300€

526 - Delarue-Mardrus, Lucie - Hambourg, André . - Lumières de Honfleur.
Paris, Vialetay et J. Trinckvel, 1964. Grand in-4 en ff. sous couv. repliée ill., boitage éditeur (tache d'encre en bas du dos). 18 ill. couleurs, plus une planche supplémentaire à double page. Tirage à 181 ex. signé par l'artiste, celui-ci nominatif pour H. Jonquières. 150€

527 - Courteline, George - Hémard, Joseph . - Œuvres complètes illustrées.
Paris, éd. du Trianon, 1930. Huit volumes in-8 carré, reliés en demi-maroquin à coins, dos à nerfs, têtes dorées, aux dos reproduction du fleuron de l'éditeur, le nom de l'auteur en lettres dorées réparti sur les huit volumes, couvertures et dos conservés. 64 illustrations hors texte de J. Hémard, nombreux bandeaux et culs de lampe, un portrait gravé par Gorvel en frontispice. 250€

528 - Genevoix, Maurice - Hémard, Joseph . - Raboliot.
Paris, Les éditions pittoresques, 1930. In-4 relié en demi-maroquin à coins, dos à nerfs, pièces de titre en maroquin cerise, tête dorée, couvertures et dos conservés (rel. P. Baillier). 50 illustrations coloriées au pochoir par J. Hémard (dont 9 h-t). Tirage à 400 exemplaires, celui-ci l'un des 350 sur vélin de Rives (n° 362.) 200€

529 - Restif de la Bretonne - Hémard, Joseph . - Les Egarements sentimentaux...
Paris, G. Crés, 1921. In-4 carré, reliure en demi-maroquin havane, dos lisse, titre et tête dorés , couv. ill. en couleurs conservées (rel. Bellevallée). Ill. in-t de J. Hémard. Tirage à 1650 ex. tous sur Vélin Lafuma-Navarre (nº 769). Couv. Empoussiérées. 60€

530 - Bibesco, Princesse - Hugo, Jean . - Le Perroquet vert.
Paris, J. Walter, 1929. In-4, reliure demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés (rousseurs). 23 Lithographies en couleurs de J. Hugo dont 4 hors-texte. Tirage à 330 ex., celui-ci sur Arches, non justifié mais avec un hommage de l'éditeur. 80€

531 - Rabelais, François - Icart, Louis . - Gargantua et Pantagruel.
Paris, Le Vasseur & Cie, 1936. 5 volumes in-4, brochés, couverture illustrée rempliée, étuis. Complet des 76 compositions h-t en couleurs de L. Icart et des 16 planches libres. Tirage à 976 exemplaires, celui-ci, n° 896, un des 900 sur vélin d'Arches. Etuis fatigués. 350€

532 - Barbey d'Aurevilly, Jules - Ivanoff, Serge . - Les Diaboliques.
Paris, Simon Kra, 1925. In-4 relié en demi-maroquin vert à coins (dos uniformément décoloré marron), titre et tête dorés, couvertures et dos conservés. Illustré de 19 eaux-fortes hors-texte de Serge Ivanoff (toutes signées au crayon). Tirage à 350 exemplaires, celui-ci exemplaire H.C. non numéroté sur Vélin de Rives, accompagné à la justification du paraphe et d'un envoi autographe signé de l'éditeur et d'un envoi autographe signé de l'illustrateur (daté Paris 8/7/35). On y a joint un dessin au crayon non signé de Serge Ivanoff. 180€

533 - Bosco, Henri - Jacquemin, André . - Le Mas Théotime.
Paris, Sté des Francs-Bibliophiles, 1948. Grand in-4 en feuilles, sous couverture rempliée, chemise cartonnée et étui. Nombreuses pointes sèches de A. Jacquemin dans le texte. Tirage à 160 exemplaires sur vélin pur chiffon du Marais, celui-ci n° 108. 150€

534 - Saint-Exupéry, Antoine de - Josso, C.- P. - Vol de nuit.
Paris, Gonon, 1960. Gd in-4 en ff. sous couv. rempliée ill. , chemise et étui éditeur (accidentés). Tirage à 165 ex. celui-ci un des 45 Vélin de Rives B.F.K. Complet de la suite avec remarques sur Auvergne, avec la suite des [3] planches refusées sur Rives. On y a ajouté (sur la page de garde) un grand dessin pleine page avec unE.A.S. au Dr. J. Terrasse. Petite déchirure sur la première de couv. 200€

535 - Versailles méconnu.
Paris, Galerie J. Giraudoux, 1971-1972. 3 in-4 en ff. sous couv. rempliée, chemise et étui illustrés. La série comprend: 1 / - Gl. A. Fouquault, Versailles militaire, ill. de 4 cuivres de M. Juan 2 / - H. Lefebvre, Les saisons de Versailles, ill. de 4 cuivres de R. Marage 3 / - A. Damien, Versailles judiciaire, ill. de 4 cuivres de M. Lefebvre. On joint à chaque livret, sous couv. rempliée, la suite des illustrations. Tirage à 200 ex. celui-ci H-C sur Auvergne du Moulin Richard de Bas. 80€

536 - France, Anatole - Kéfalinos, Jean. - Sur la Pierre blanche.
Paris, La Connaissance, 1924. Grand in-12, reliure en plein maroquin janséniste, ex. non rogné, dos à nerfs, titre et tête dorés, filets sur les coupes, contre-plats décorés d'un encadrement de 4 filets dorés, couvertures et dos conservés, étui doublé en forme (reliure de A. Richert). Gravures sur bois de Jean Kéfalinos dont 5 hors texte. Tirage à 1130 ex., celui-ci l'un des 100 sur Hollande (nº 31), avec une suite sur Chine. 80€

537 - King, Alexander. - Gospel of the goat.
Paris, s.n., 1927. In-folio relié en demi-maroquin noir, dos à nerfs orné de fleurons. 30 lithographies (avec la page de titre et la table des matières) interprétant des scènes de la vie de Jésus (nativité, rois mages, scènes de la passion..) Des compositions dans un registre caricatural où l'outrance de l'écriture et du propos antisémite arriverait presque à faire oublier la qualité indéniable du graphisme. L'écriture rappelle celle de Josso. 150€

538 - Stendhal - Laboureur . - Le Chasseur vert.
Paris, Orion, 1929. In-4, relié en demi-maroquin marron à coins, dos à nerfs, titre et tête dorés, couvertures et dos conservés. Orné de 7 gravures de Laboureur dont 6 hors texte. Tirage à 351 ex., celui-ci l'un des 300 ex. sur Rives (nº37). 200€

539 - Giraudoux, Jean - Laboureur . - Judith.
Paris, Emile-Paul Fr., 1931. In-4 relié en demi-maroquin marron à coins, dos à nerfs, titre et tête dorés, couvertures et dos conservés. Illustré de 6 gravures de Laboureur (y compris la couverture) dont un frontispice. On y a joint le tirage d'une carte de vœux gravée pour 1926, signée à l'encre, montée sur onglet. Tirage à 250 ex., celui-ci l'un des 200 sur Arches (nº 228). 180€

540 - [Cazotte] - Laboureur . - Le Diable amoureux, nouvelle espagnole.
Paris, C. Bloch, 1921. In-8, reliure pleine basane cerise, ornée d'une bande noire en ligne brisée verticalement contenant le titre doré, dos lisse, titre et tête dorés (épidermures et décoloration). Couvertures et dos conservés. Illustré de 6 gravures de E. Laboureur hors-texte et d'une gravure de musique notée. Tirage à 575 exemplaires, celui-ci nº 346. Notre exemplaire est enrichi d'un envoi autographe signé de l'éditeur et d'un second envoi du premier dédicataire à l'éditeur Morancé. 150€

541 - ... Suppléments à quelques œuvres célèbres.
Paris, éd. du Trianon, 1928-1931. Quinze volumes in-12, reliures en demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs ornés du petit fer du fleuron de l'éditeur, titres et têtes dorés. Collection complète des «suppléments».
Auteurs: Carco, Bonnard, T'Serstevens, Mauriac, Rouveyre, Fleuret, Mauroy, Lièvre, Dumesnil, Régnier, Benda, Billy, Thérive, Hermant, Colette.
Illustrateurs: Gandon, Siméon, Dufour, Wiralt, Gorvel, Laboureur, Mahn, Brandel, Dubreuil, Wilkowitz, Serrière, Touchagues, Drouart, Cochet. Chacun de ces illustrateurs ayant produit 4 hors-texte originaux. Le tirage de chacun des volumes est de 1260 exemplaires. Ceux-ci faisant partie des 1100 sur Rives, tous numérotés 710.
250€

542 - Valéry, Paul - Laprade, Pierre . - Vers et prose.
Paris, NRF, 1926. Grand in-8 relié en plein maroquin havane à dos lisse orné aux plats de deux motifs verticaux composés de filets ondés (10) enserrant un motif de 18 cercles de maroquin alternés bleu et vert, dos orné du même motif simple (décoloré). Contre-plats décorés d'un encadrement de maroquin et de sept filets dorés, gardes de soie décorées d'un motif en deux couleurs (reliure de R. Kieffer). Couvertures et dos conservés, tête dorée, étui doublé en forme (mors du premier plat épidermuré, petite griffure au second plat). Illustré de 36 aquarelles de Pierre Laprade. Tirage à 502 exemplaires, celui-ci l'un des 19 sur Whatmann accompagné d'une double suite des aquarelles, l'une sur Hollande et l'autre sur Whatmann (exemplaire G). Toutes les suites sont signées au crayon. 300€

543 - d'Esme, Jean - Le Riche, Henri . - Thi-Bà fille d'Annam.
Paris, Sté des médecins bibliophiles, 1924. In-8 carré relié en demi-maroquin citron à coins souligné d'un filet doré, dos à nerfs, titre et auteur dorés, tête dorée, couvertures et dos conservés. 20 pointes sèches de Le Riche (2 pour les couvertures, 12 in-t et 6 h-t en couleurs). Tirage à 150 exemplaires, celui-ci n° CXXV. 120€

544 - Prévost, l'Abbé - Leloir, Maurice . - Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier des Grieux.
Paris, G. Boudet, 1889. [1888 à l'achevé]. Petit in-4, relié en demi-maroquin bleu nuit souligné d'un filet doré, dos à nerfs, caissons ornés d'un fer aux deux pigeons, tête dorée, couvertures conservées. Préface de Guy de Maupassant. Un frontispice en noir et 12 h-t en couleurs de M. Leloir (sur papier chamois). L'ouvrage est orné de 212 bois gravés par J. Huyot (bandeaux et culs de lampe). 70€

545 - Musset, Alfred de - Lepape, Georges . - Œuvres complètes.
Paris, Levasseur et Cie, 1937. In-4 brochés, non coupés, couvertures illustrées rempliées, étuis. 144 illustrations couleurs de G. Lepape. Tirage à 2820 ex., ceux-ci faisant partie des 500 sur Hollande (nº 444), auxquels on a ajouté une suite de 144 planches en noir non comprises à la justification. 120€

546 - Guérin, Charles - Leroux, Auguste . - Le semeur de Cendres.
Paris, Ferroud, 1923. In-4 relié en plein maroquin marron, plats soulignés d'un triple filet doré, dos à 5 nerfs orné de caissons de filets dorés, tête dorée, contre-plats de tissu moiré bleu entourés d'une bordure de maroquin orné de filets dorés (reliure signée Yseux sr. de Simier). Couvertures et dos conservés, étui en forme. 12 gravures h-t à l'eau-forte de A. Leroux (dont le frontispice en couleurs) et 3 vignettes in-t. Tirage à 1225 exemplaires, celui-ci l'un des 70 sur Japon (n° 54) contenant 3 états des eaux-fortes (E-F pure avant la lettre, avec remarque et après la lettre). 150€

547 - Noailles, Comtesse de - Limouse, Roger . - Douze Poèmes.
Paris, Calmann-Levy, 1946. Grand in-4 en ff. sous couv. ill., chemise et étui cartonné (couv., chemise et étui empoussiérés). Tirage à 274 ex. numérotés, tous sur Velin de Lana, celui-ci un des H-C. nominatif, comprenant la suite des ill. couleurs et une décomposition des couleurs d'une planche (5 passages). 80€

548 - Adès, A. et Josipovici, A - Lydis, Mariette . - Le livre de Goha le simple.
Paris, la Connaissance, 1926. Deux volumes in-8, reliés en plein maroquin fauve, ornés au dos de bandes de maroquin rouge et du titre «Goha» en maroquin rouge, réparti sur les deux volumes. Contre-plats décorés d'un motif de bandes et de cercles alternés noires et rouges, têtes dorées. Couvertures et dos conservés. Préface d'Octave Mirbeau. 45 illustrations hors texte en couleurs de Mariette Lydis (réhauts de blanc à la main). Petits manques de maroquin aux bandes. 80€

549 - Loti, Pierre - Marliave, François de . - Un Pèlerin d'Angkor.
Paris, La Taille Douce, 1946. In-folio en feuilles sous chemise illustrée rempliée et boîtage (menus défauts).Les aquarelles originales réalisées par Marliave ont été reproduites par Robert Sterkers à savoir: 39 dessins en sépia en marge du texte et 14 eaux-fortes dont le frontispice en un ton et 13 en couleurs h-t. Tirage à 330 exemplaires, celui-ci un des 20 sur Arches contenant une suite des 13 h-t clrs en un ton (camaïeu de vert céladon). 180€

550 - Rolland, Romain - Masereel, Frans . - Jean-Christophe.
Paris, Albin Michel, 1925-27. 5 volumes In-4, demi-maroquin rouge, dos à nerfs, auteur, titre, tranche de tête dorés. Couv. Conservée. Illustré de plus de 500 bois in-t. et h-t. dessinés et gravés par F. Masereel. Légére décoloration des dos et petites griffures. 100€

551 - Rolland, Romain - Masereel, Frans . - Pierre et Luce.
Paris, éd. du Sablier, 1920. Petit in-8 relié en demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, titre et tête dorés, couvertures et dos conservés. Illustré de 16 bois hors texte gravés par F. Masereel. Tirage à 1350 ex., celui-ci un des 1250 sur Vélin du Marais. 80€

552 - Jourdain, Francis - Miailhe, Mireille . - Amour de Paris.
Paris «Au Vent d'Arles», 1955. Demi-folio en feuilles, sous couv. Illustrée, emboitage illustré, orné du plan du métro. Tirage à 165 ex. (nº 134). 17 lithographies originales (16 h-t + la couv.) de M. Miailhe. 60€

553 - Roy, Bernard - M. Meheut, A. Brenet, G. Ham... - Une porte de l'Europe, Nantes.
Nantes, Rotary Club, 1951. In-4 broché, couv. rempliée ill. par Nathan. Nombreuses ill. h-t par: A. Mercier, A. Brenet, M. Meheut, P. Ordner, M. Bouchaud, J. Bouchaud, J. Picart Le Doux, F. Lorioux, G. Ham, G. Alaux. 60€

554 - Mich . - Dessins de «Mich».
S.l.n.d. [circa 1930] .Chemise illustrée cartonnée à lacets, format oblong (33 x 46 cm), contenant, 1 feuillet de texte signé G. Manoury et 39 planches de dessins imprimés. Gardes empoussiérées. 70€

555 - Beaumarchais - Montassier, H. - Le Mariage de Figaro.
Paris, H. Babou, 1927. Grand in-8, relié en plein maroquin, plats décorés d'une grande plaque estampée, dos à nerfs avec motifs d'estampage (reliure de Kieffer), tête dorée, couvertures et dos conservés. Illustré de 16 aquarelles de H. Montassier dont 10 hors texte. Tirage à 525 exemplaires, celui-ci l'un des 450 sur Vélin blanc d'Arches (nº 98). 250€

556 - Carco, Francis - Oberlé, Jean . - Paname.
Paris, H. Jonquières et Cie, 1927. Petit in-4 broché, couverture illustrée rempliée (insolée). 23 illustrations en noir de J. Oberlé dont 8 hors texte. Tirage à 425 ex. numérotés, celui-ci l'un des 400 sur Vélin Rose du Marais (nº 358). 80€

557 - Michelet - Pastor, Edouard . - Au Travers de la sorcière.
Paris, Aux dépens de l'artiste, 1962. Demi-folio en feuilles sous couv. rempliée illustrée d'un dessin de Cocteau. Chemise et étui . 15 pages de texte et 11 dessins, le tout gravés au burin par E. Pastor. Tirage à 170 ex., celui-ci un des 20 H.C. (V). Notre exemplaire est enrichi d'un grand dessin à la plume à pleine page avec envoi autographe de E. Pastor, daté d'avril 1962. 80€

558 - Grappe, Georges - Pedro Gil, José . - Un Soir à Cordoue.
Paris, Sté des amis du livre moderne, 1932. Petit In-4 relié en plein maroquin janséniste noir par Gruel, contre-plats doublés de maroquin grenat. Dos à 4 nerfs enserrant le titre et l'auteur en lettres dorées, tête dorée, étui en forme. 63 pointes sèches in-t de J. Pedro Gil. Feuillet manuscrit autographe de 1 page (avant les retouches finales) des pages 123 à 126. Une inversion des feuillets 5(3) -5 (2). Tirage à 152 exemplaires, celui-ci n° 25, exemplaire de M. Louis Barthou. 180€

559 - Jammes, Francis - Perdriat, H. - Cloches pour deux mariages. Paris, J. Walter, 1929. Grand in-8 carré, reliure demi-maroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs, titre et tête dorés. Couvertures (insolées) et dos conservés. Illustré de 38 pointes sèches en couleurs de H. Perdriat, dont 10 hors-texte. Tirage à 330 exemplaires, celui-ci un des 25 H.C. sur Vélin d'Arches. 100€

560 - Jarry, Alfred - Picasso, Man Ray, Miro, Tanguy . - Ubu enchainé.
Programme édité à l'occasion de la représentation donnée par la Compagnie du Diable Ecarlate à la comédie des Champs Elysées, du 22 au 26/09/1937 : «Ubu enchainé» avec des décors de Max Ernst et «l'Objet aimé» décor de Jean Effel. Plaquette (18 x 13,5 cm) de 24 pp. avec des texte de A. Breton, G. Hugnet, B. Peret, P. Mabille, P. Eluard, S. Itkine, L. Malet etc... Illustré de 10 dessins à pleines pages (dont Picasso, Y. Tanguy, Man Ray, Miro, Magritte, J. Effel). Tirage à 530 ex., celui-ci l'un des 500. Hormis un numéro inscrit à l'encre sur la page de couv. (153), exemplaire en très bon état. 120€

561 - Murger, Henry - Poulbot . - Scènes de la vie de Bohême.
Paris, Ed. Colbert, 1946. In-4, plein maroquin grenat janséniste, dos à nerfs, tête dorée, étui en forme bordé de maroquin. Tirage à 530 ex., celui-ci un de 30 H-C de collaborateurs. 100€

562 - Bédier, Joseph - Régnard, Paul . - La Chanson de Roland.
Paris, H. Piazza, 1923. In-4 relié en plein maroquin havane, aux plats ornés d'un grand motif d'entrelacs géométriques encadré d'un filet doré, dans l'esprit des encadrements du texte, frappé aux coins du monogramme de Charlemagne (un «P» au lieu d'un «R») dos à nerf, tête dorée, reliure signée «Aussourd». Couvertures et dos conservés. Les 20 compositions de Régnard reproduites en couleurs sont protégées par une serpente légendée. Tirage à 700 exemplaires, celui-ci l'un des 25 exemplaires de tête sur japon impérial contenant 2 suites dont une en couleurs, et une aquarelle originale signée, montée sur carton. Très légères épidermures aux mors.
550€

563 - Huysmans, J.-K - Renault, Malo . - En Route.
Paris, la Connaissance, 1921. In-8 carré, relié en demi-maroquin prune à coins souligné d'un filet doré, dos à nerfs, caissons à encadrement de filet doré, titre et tête dorés. Couvertures et dos conservés. Illustrations de Malo Renault: 19 bandeaux de chapitre, 19 lettrines et 2 hors-texte tirés sur Chine. Tirage à 1000 exemplaires, celui-ci un des 980 sur Lafuma (nº 515). 100€

564 - Gautier, Théophile - Rochegrosse, Georges . - Le Roman de la momie.
Paris, F. Ferroud, 1920. In-8 relié en demi-maroquin marron à coins souligné d'un filet doré, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés. 18 h-t en n-b sous serpentes et titre et vignettes en clrs de G. Rochegrosse. Tirage à 1225 exemplaires, celui-ci n°891 sur vélin d'Arches. 200€

565 - Barrès, Maurice - Suréda . - Un Jardin sur l'Oronte.
Paris, Javal et Bourdeaux, 1927. In-4 en ff. sous couverture illustrée rempliée, chemise et étui. Illustré de 17 aquarelles dont 16 hors texte de Suréda, de bandeaux, lettrines, motifs et culs de lampe en noir et or. Tirage à 490 ex., celui-ci un des 380 sur Arches (nº 154). Chemise et étui insolés, et menues déchirures. 150€

566 - Maeterlinck, Maurice - Tavy Notton . - La Vie des abeilles.
Nice, aux dépens d'un amateur, 1954. In-4, relié en plein maroquin havane janséniste, dos à nerfs, tête dorée, contreplats ornés d'un double encadrement de filets dorés enserrant un motif répété d'abeilles. Couvertures et dos conservés, étui bordé en forme (accidenté). Reliure de Blanchi à Nice. Illustré de 42 burins originaux de Tavy Notton dont 16 hors texte. Tirage à 225 ex., celui-ci un des 40 de tête sur Japon super nacré (nº 2), avec une suite des burins sur Japon-Soie nervuré et un hors texte double-planche tiré sur soie, mais sans le cuivre annoncé.
550€

567 - Cervantès - Touchet, Jacques . - Don Quichotte de La Manche.
Paris, Edit. du Rameau d'Or, P. Cotinaud, s.d. [c. 1945]. 4 volumes grand in-8, reliures en demi-maroquin à coins grenat, dos à nerfs, têtes dorées, couvertures illustrées et dos conservés. 127 illustrations en couleurs à demi-page et une aquarelle originale à pleine page avec envoi autographe signé de Touchet (en tête du TI).
500€

568 - Gautier, Théophile - Villa, Georges . - Le Capitaine Fracasse.
Paris, Les Eclectites du livre, 1936. Deux volumes in-4 reliés en plein maroquin grenat janséniste, dos à nerfs , titre et auteur dorés, tête dorée, contre-plats ornés d'un encadrement de maroquin souligné de 5 filets dorés, gardes de tissu moiré vert, étui en forme aux bordures doublées de maroquin grenat. Nombreuses gravures originales de G. Villa en n-b in-t et 20 h-t en couleurs. Tirage à 170 exemplaires, celui-ci n° CLXI , un des 20 réservés aux collaborateurs (tous sur papier de Rives). 400€

569 - Green, Julien - Vlaminck . - Mont Cinère.
Paris, J. Walter, 1930. In-4 relié en demi-maroquin bleu nuit à coins, titre et tête dorés, couvertures et dos conservés. Illustré de 13 lithographies hors-texte en noir de Vlaminck. Tirage à 330 exemplaires, celui-ci l'un des 280 sur Arches (nº 71). 180€

570 - Pillet, Roger - Yan B. Dyl . - Les Oraisons Amoureuses de Jeanne-Aurélie Grivolin lyonnaise.
Paris, La Connaissance, 1926. In-8, reliure plein maroquin bleu nuit, 1er plat décoré d'un motif doré composé de trois pigeons et de deux séries de trois bandes horizontales mosaïquées, en maroquin prune, reliées par trois filets dorés. Dos lisse, titre doré (décoloration et légères épidermures), contreplats décorés d'une bande de maroquin souligné d'un encadrement de trois filets dorés enchassant chacun un dessin original à la plume (13x9 cm et 15,5x11 cm), décor de filets dorés partiels sur les tranches. Etui en forme, doublé. Couvertures et dos conservés. L'ouvrage est illustré de 15 pointes sèches hors-texte (réhaussées à la main) de Yan B. Dyl et d'ornements originaux in-texte en sepia. Tirage à 500 exemplaires, celui-ci l'un des 384 sur Annam.
350€

571 - Chansons.
Paris, Société de la Gravure sur Bois Originale, s.d. [circa 1925]. Grand in-4, relié en demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, titre doré, couvertures conservées. Recueil de chansons illustrées par R. Bonfils, Picart Ledoux, G. Belot, M. Vox, H. Cheffer, Hermann Paul, Louis Jou, G. Lemeilleur, Quillivic, G. Bruyer, P. Baudier, H. Broutelle, P. Gusman, J. Chadel, R. Drouart, M. Méheut, C. Beltrand, P.-E. Colin, J. Beltrand, J.-B. Vettiner, E. Boizot, J. Lébédeff, J.-L. Perrichon, J.-E. Laboureur. On y a joint trois aquarelles originales signées au crayon de P.-E. Colin, dont deux refusées. 350€

572 - Romi . - Maisons closes. L'histoire, l'art, la littérature, les moeurs.
Saint-Ouen, 1952. In-4 broché, couv. rempliée, boitage en forme de l'éditeur ill. (complet de sa clef). On joint un lot d'ouvrages modernes sur la prostitution, l'amour, le mariage et la volupté. 100€

Enfantina,

573 - Dubois de Thainville, Melle A. - Fleurs d'amitié, contes aux enfants.
Paris, s.n.d. Imprimerie Maulde et Renou. Six vol. in-12. Cartonnages romantiques, réunis sous deux chemises à dos en cuir orné, et étuis. Chaque vol. contient un conte précédé d'un frontispice (4 couleurs et 2 n-b). Le télégraphe, Le jeu du grand-père, L'ognon de Jacinthe, Enfance et raison, Amélie, Les petits équipages. Ex-libris Paul Gavault. 120€

574 - Leroux, Hugues - Garnier, Jules . - Les Jeux du cirque et la vie foraine.
Paris, Plon, 1889. In-4, percaline polychrome éditeur, tranches dorées (qqs cahiers déboités) - 256 pp., nombreuses grav. couleurs in-t. 80€

575 - Ivoi, Paul d'. - Lot de 3 Voyages excentriques.
Paris, Boivin et Cie.
Message du Mikado (s.d.), L'aéroplane fantôme (1931), Massiliague de Marseille (1931). 80€

576 - Le journal de Mickey. Les 5 premières années en reliure éditeur (nº 1-260), puis au numéro (nº 261-295 et nº 336). 400€

577 - Robinson. Du nº 3 au nº 214, et 216. Joint une publicité annonçant la parution du nº 1. 80€

578 - Lot de 4 albums. Robinson (nº157-182) - Hurrah (nº 183-207) - Aventures (4e année complète 52 nº) - Hop-Là! (1e année nº 1-52). 300€

Atlas, Voyages, Régionalisme

579 - Homann, Jean-Baptiste - Atlas minor ex XVIIII tabulis geographicis ad mentem Hubneri atque Schazii colorum ope rite distinctis.
Nuremberg, Homann, s.d. [c.1755]. Grand in-folio broché de 18 cartes doubles en couleurs introduites par le frontispice de l'Atlas du géographe Allemand, J.-B. Homann , « Novus Terrarum Orbis Imperia, Regnia et Status...» . L'ouvrage est protégé par une couverture souple en maroquin (en mauvais état) avec une inscription estampée au premier plat « Heern Johann Hubners / Atlas / Scholasticiis /..». Au frontispice, grand décor allégorique représentant la terre (vue sur l'Europe et l'Afrique), sur laquelle 2 géants (dont Atlas) prennent appui pour soutenir la voute céleste, qui est partagée à droite en zone nocturne où passent des oiseaux de nuit et à gauche en partie diurne où évoluent des aiglons et des oies. Un groupe de 5 dieux et déesses (dont Poséidon, Hermès, Deméter et Eole) occupe le premier plan. Une nef tenue par une déesse est en premier plan devant le globe terrestre. Sur les 18 cartes , 16 sont de Homann : Planisphère terrestre et céleste orné de vignettes décoratives - Europe - Asie - Amérique - Espagne - France - Angleterre, Irlande - Italie - Belgique, Luxembourg, Pays-Bas - Suisse - Danemark - Pays scandinaves - Pologne, Lithuanie - Russie - Europe orientale, Grèce, Turquie - Palestine. Les 2 autres cartes sont de Mathias Hasius (Afrique) et du français Guillaume Delisle (Allemagne). Les cartes sont montées sur onglet avec des marges courtes et des déchirures en bordures, des rousseurs et des taches en marge; une tache (10 x 10 cm) sur la planche du Danemark. Perte de papier dans les bordures. 1800€

580 - [jeu éducatif puzzle] - Atlas. - Coffret en acajou (41,5 x 32 x 8 cm) décoré sur le couvercle d'un triple filet de laiton d'encadrement et du mot «Atlas» en marqueterie de laiton ; serrure décorée d'un filet de laiton (clé fonctionnant). L'atlas édité à Paris par Dopter est composé de 7 cartes-puzzle : Mappemonde en deux hémisphères (1 petit manque de puzzle dans l'océan, l'autre en marge) - La France divisée en départements - L'Europe (2 petits manques de papier en marge, 2 dans l'océan, 1 en Turquie - 1 petit morceau de puzzle manquant au nord-est de la Russie) - L'Afrique (1 petit manque de puzzle au sud du plateau Ethiopien) - L'Asie (petit manque de puzzle à l'est du Japon) - Amérique Méridionale - Amérique Septentrionale. Toutes les cartes possèdent leur carton séparateur d'origine. La famille d'éditeurs Dopter, au 58 rue de la Harpe (1824-1878), était spécialisée principalement dans l'imagerie de piété, mais produisait également de l'imagerie populaire d'actualité et de récréation. 400€

581 - Album photo. Album in-folio oblong, demi-chagrin à coins. Premier plat frappé du titre: «Gênes - Bologne - Florence». 50 photographies contrecollées dont 36 de monuments et 14 de statues ou de peintures.
300€

582 - Vues de Venise. Grand in-folio oblong, demi-chagrin marron (épidermures et accident à un mors). Album de 18 photographies de Venise dont 13 vues et 5 représentations de tableaux. Photographies de Carlo Ponti. 200€

583 - Christian, P. [Pitois] . - L'Afrique Française, l'empire de Maroc et les déserts de Sahara. Conquêtes, victoires et découvertes des Français, depuis la prise d'Alger jusqu'à nos jours.
Paris, A. Barbier, s.d. In-8, demi-chagrin, dos à nerfs, caissons décorés d'un encadrement de filets et de fleurons. Ill. de Philippoteaux, T. Johannot, E. Bellangé, Isabey, E. Lamy, C. Nanteuil, M. Fatio etc. 29 planches h-t dont 11 pll. de costumes en couleurs et 1 carte dépliante en couleurs. La planche «Bataille d'Isly» bien que non annoncée fait bien partie de l'ouvrage. Des rousseurs. 70€

584 - Delegorgue, Adulphe . - Voyage dans l'Afrique Australe, notamment dans le territoire de Natal, dans celui des Cafres Amazoulous et Makatisses et jusqu'au tropique du capricorne durant les années 1838 - 1844.
Paris, Au dépôt de Librairie, rue des Moulins, s.d. [C. 1850]. Deux vol. in-8 demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titres dorés, caissons ornés. - 1 portrait, 8 pl. lithogr. h-t et deux cartes dépliantes dont une donnant les lieux d'habitation des diverses espèces d'animaux de chasse. Quelques rousseurs éparses. 150€

585 - Livre d'or de la mission du Lessouto - 75 ans de l'histoire d'une tribu Sud-Africaine (1833-1908).
Paris, Maison des missions évangéliques, 1912. Grand in-8 carré , percaline éditeur frappée d'un fer décoratif au premier plat et au dos - XXVIII - 693 pp., 1 grande carte dépliante , 1 pl. h-t, 262 reprod. photogr. in-t. 100€

586 - Volney, C.F. - Tableau du climat et du sol des Etats Unis d'Amérique; suivi d'éclaircissements sur la Floride, sur la colonie Française à Scioto, sur quelques colonies Canadiennes et sur les sauvages.
Paris, Parmantier, Froment, 1825. In-8 demi-basane à dos lisse, pièces de titre (accidents à deux mors et aux coiffes) - XIX et 478 pp., deux cartes dépliantes des États-Unis. 60€

587 - Desnos, Louis Charles . - Description historique de la généralité de Paris divisée en ses 22 élections, avec la carte générale où l'on verra la disposition relative de chacune des dites élections.
Paris, A.P.D.R., 1777. In-4 , demi-veau (mauvais état) - Titre allégorique gravé (page double) - viii , Discours préliminaire - Carte générale des 22 élections de la généralité de Paris 176 - XXIV pp., Description de la généralité de Paris (interversion des ff. C1-C2) - 1 ff., Avis et errata - 59 ff. de texte décrivant les 22 généralités (chiffrées 122 pp. car on passe de p.104 à 109 sans manque), avec les 21 cartes sur 22 insérées dans le cours du texte (il manque la pl. de la généralité de Paris) - xi pp. , table générale des matières - au verso de la p. xi, errata. Toutes les cartes sont à double page montées sur onglet et mises en couleurs. Bon état de fraîcheur de l'ensemble. 400€

588 - Lespinasse, René de . - Les Métiers et corporations de la ville de Paris . XIVe - XVIIIe siècle.
Paris, Imprimerie Nationale, 1886 - 1897. 3 forts volumes in-4, cartonnage éditeur vert (petits accidents). Exemplaire non coupé. VIII - 711pp.; VIII - 773 pp. ; XXIII - 736 pp. De la collection «Histoire Générale de Paris». T I : Ordonnances générales - Métiers de l'alimentation. T II : Orfèvrerie, sculpture, mercerie. Ouvriers en métaux, bâtiment et ameublement. T III : Tissus, étoffes, vêtement. Cuirs et peaux, métiers divers. 150€

589 - Warnod, André - Moreau, Serge-Henri . - Les Fortifs - Promenades sur les anciennes fortifications et la zone.
Paris, Edit. de L'épi, 1927. Grand in-8 broché, couv. Illustrée. 40 lithos de S.-H. Moreau illustrent cet hommage à un Paris révolu. Tirage à 300 exemplaires, celui-ci un des 245 sur Madagascar (n° 139). Peu courant. 50€

590 - Cordey, Jean - Vaulx-le-Vicomte.
Paris, Morancé, 1924. In-4, reliure en plein maroquin bleu nuit, plat orné des armes de Vaulx-le-Vicomte, dos à nerfs, titre et tête dorés, contre-plats ornés d'un encadrement de filets dorés et de grands fleurons, gardes de moire, double filet sur les coupes (légères épidermures aux mors). Couvertures et dos conservés (reliure de Richert). 80€

591 - Chardon . - Histoire de la ville d'Auxerre.
Auxerre, Impr.de Gallot-Fournier, 1834. 2 volumes in-8, demi-basane à dos lisse. 80€

592 - Taine - Doré, G . - Voyage aux Pyrénées.
Paris, Hachette, 1860. In-8 demi-chagrin marron, dos à nerfs, caissons à encadrements de filets dorés, tranches dorées. 3e éd. 100€

593 - De Croix - Lecocq, G. - Journal de l'incendie et de la restauration de l'église de Sain-Quentin (1669-1681).
Saint-Quentin, Ch. Poette, 1877. In-8 demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, titre et tête dorés, 190 pp. [1 page de table des matières]. Ex. sur Vergé. 50€

594 - Lecocq, G - Etude historique sur la Peste à Saint-Quentin. Première et deuxième partie.
Saint-Quentin, Ch. Poette, 1877. 2 tomes in-8 reliés en 1 vol., demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, titre et tête dorés, 85 et 87 pp. 60€

595 - Chotin, A. G. - Etudes étymologiques et archéologiques sur les noms de villes, bourgs, villages, hameaux, forêts, lacs, rivières et ruisseaux de la province du Hainaut.
Paris, Laroche- Leipzig, Quittler -Tournai, Casterman, s.d. [circa 1870]. In-8, demi-chagrin marron, dos à nerfs, 491 pp., [1 page table des matières]. 50€

596 - Piérart, Z. - Recherches historiques sur Maubeuge, son canton et les communes limitrophes, avec des notes sur les villages de l'ancienne prévôté de cette ville...
Maubeuge, Levecque- Mons, Hoyois, 1851. In-4, demi-maroquin brun, dos à nerfs, titre doré. XVI - 284 pp. 12 planches h-t. (cartes ou plans accompagnés de vignettes). 50€

597 - Hécart, G. A. J. - Dictionnaire Rouchi - Français.
Valenciennes, Lemaitre, 1834, 3e édition. In-8, demi-maroquin vert, dos lisse orné à faux nerfs, titre doré. - XVI, 496, 8 pp. Le Rouchi est le patois parlé dans le pays dont Valenciennes peut être considérée comme le centre. 70€

598 - La Thiérache. Bulletin de la Société archéologique de Vervins (Aisne).
Vervins, Au secrétariat de la société, 1873-1876. 4 vol. in-4, demi-basane à dos lisse, faux nerfs et titre dorés. 50 planches h-t. On joint La Thiérache : Recueil de documents concernant l'histoire, les beaux-arts, les sciences naturelles et l'industrie de cette ancienne subdivision de la Picardie. 2e vol. Vervins, Flem, 1872. 22 planches h-t. 80€

599 - Lecocq, G. - Lecocq, J. - Pilloy, J. - Dom Labbé - Gomart, Ch. - Benard, P. - Ensembles de monographies locales. 3 vol. en demi-maroquin à coins, dos à nerfs, 3 vol. réunissant 42 brochures d'histoire et de géographie concernant principalement Saint Quentin et sa région. Tirage à petit nombre entre 25 et 200 ex. Couv. conservée.
On joint Gomart : Études Saint Quentinoises vol. 3, 4 et 5. 100€

600 - Ternas, Amédée de. - La chancellerie d'Artois, ses officiers et leur généalogie continuée jusqu'à nos jours.
Arras, Sueur- Charruey, 1882. In-8, demi-maroquin vert, dos à nerfs, titre doré. 387 pp. [21 pages de table des noms de familles et seigneureries]. 60€

601 - Lecocq, G. - Histoire du Théâtre en Picardie depuis son origine jusqu'à la fin du XVIe siècle.
Paris, H. Menu, 1880. In-8, demi-maroquin rouge à coins (manque le coin du premier plat), dos à nerfs, titre et tête dorés. L'ouvrage traite des Mystères, Allégories, farces et moralités, spectacles populaires, Jongleurs, trouvères et ménestrels, société burlesques et littéraires. 223, [1 ff. de table.] pp. Tirage à 135 ex. celui-ci sur Vergé. 30€

602 - Lettres et statuts du corps des Francs-Poissonniers de mer de la ville de Lille. 31 ordonnances, sentences ou requêtes concernant les poissonniers depuis le 24 mai 1470 jusqu'en 1772. In-4 broché sous couverture d'attente. En bon état. Titre, 110 pp. 180€

603 - [Lassus] . - Monographie de la cathédrale de Chartres publié par les soins du ministre de l'instruction publique. Atlas.
Paris, Imprimerie Impériale, 1867. In-plano, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, titres dorés. Atlas seul, comprenant 71 planches sur 72 annoncées, dont les 2 reproductions en héliographie de Négre. Manque la planche 20: la gravure du porche nord en élévation. Mouillure pâle marginale affectant les 10 premières planches sans atteindre les gravures. 700€

604 - Pfnor, Rodolphe . - Monographie du château d'Anet, construit par Philibert de L'Orme en MDXLVIII, dessinée, gravée et accompagnée d'un texte historique et descriptif.
Paris, Chez l'Auteur, 1867. In-folio, demi-chagrin, dos à nerfs orné de fleurons. 53 planches sur 58 (manques: entrée, I et IV; chapelle, XVII et XIX; château, XIII). 150€

605 - Invasion prussienne dans l'Eure-et-Loir 1870-71. Rapports des Maires des diverses communes du département. Chartres, Petrot-Garnier, 1872. Demi-basane marron in-12, dos lisse orné de faux-nerfs, IV-326 pp. Contient in-fine la liste des communes avec le montant de leurs pertes. 30€

606 - Gravure allemande «Siège de Chartres» datée 1568. - Pièce encadrée (20,5 x 27,5 cm à la cuvette). 60€

607 - Labrousse. - Obsèques du Général Marceau... Enterré dans le camp de Coblentz au bruit de l'artillerie des deux armées. Gravure en couleurs de Labrousse, éditée par Saint Sauveur. 12 X 16 cm. 50€

ILLUSTRATEURS	N° Catalogue		ILLUSTRATEURS	N° Catalogue
Alexeieff.	485		Josso, C.- P.	534
Andreu, Mariano.	486		Juan , Marage, Lefebvre	535
Avy, Joseph-Marius.	487		Kéfalinos, Jean.	536
Baboulène.	488		King, Alexander.	537
Barbier, Georges.	489		Laboureur	538 - 539 - 540 - 541
Bellmer .	490		Touchagues	541
Benoist-Gironière, Yvan.	491		Laprade, Pierre.	542
Bernard, Emile.	492		Le Riche, Henri.	543
Bessin, A.	379		Leloir, Maurice.	544
Boucher, Lucien.	493 - 494		Lemaire, Madeleine.	480
Boucher, Lucy.	495		Lepape, Georges	545
Brenet	553		Leroux, Auguste.	546
Brouet, A.	496		Letuaire, Pierre	355
Brunner, Zyg.	497		Limouse, Roger.	547
Carlègle.	498 - 499		Lobel-Riche.	484
Carré, Léon.	500		Lydis, Mariette	548
Chaperont, H.	501		Man Ray	560
Charles Martin	502		M. Meheut	553
Cheffer, Henry.	503		Marliave, François de.	549
Ciry, Michel.	504		Masereel, Frans	550 - 551
Clairin, Pierre Eugène.	505		Miailhe, Mireille.	552
Colin, Paul-Emile.	482		Mich	554
Dali	506		Miro	560
Daragnes	507		Montassier, H.	555
Denis, Maurice	508		Moreau, Serge-Henri.	589
Derain, André	509 - 510		Oberlé, Jean	556
Deslignères.	511		Pastor, Edouard.	557
Dignimont, Vertès.	512		Pedro Gil, José.	558
Dinet, Etienne.	513 - 514 - 515		Perdriat, H.	559
Doré, G.	592		Picasso	560
Drouart, Raphaël.	516 - 517 - 518		Picasso, Pablo.	359

Dubout.	519		Poulbot.	561
Dulac, Edmond.	520		Régnard, Paul.	562
Falké, Pierre.	521		Renault, Malo.	563
Falké, Pierre.	522 - 523		Rochegrosse, Georges.	564
Fouqueray, Charles.	524		Suréda	565
Garnier, Jules.	574		Tanguy	560
Guérin, Charles.	525		Tavy Notton	566
Géo Ham	553		Touchet, Jacques.	567
Hambourg, André.	526		Villa, Georges.	568
Hémard, Joseph.	527 - 528 - 529		Vlaminck.	569
Hugo, Jean.	530		Yan B. Dyl.	570
Icart, Louis.	531			
Ivanoff, Serge.	532			
Jacquemin, André.	533			

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

_____Membre du groupe IVOIRE FRANCE_____

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

POUR LA VENTE DE LIVRES ANCIENS ET MODERNES DU SAMEDI 13 OCTOBRE 2012

M .....

Adresse .....

Tél.....

E-mail.……

Références bancaires : .....

Prie **Maître Jean-Pierre LELIEVRE**, **Maître Pascal MAICHE** et **Maître Alain PARIS**
de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre *(1)*

N°	Titre	Prix limite

A le Signature

(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % - Joindre références bancaires obligatoires : IBAN – BIC – RIB.

P.S. : La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 15 €).

ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs.

W LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT PARVENIR À L'ETUDE AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18H PAR POSTE OU FAX. DANS LE CAS CONTRAIRE, LES COMMISSAIRES PRISEURS DEGAGENT TOUTE RESPONSABILITE QUANT A LA NON EXECUTION DES ORDRES TARDIFS.W AUCUNE GARANTIE N'EST DONNEE QUANT À LA SUITE DES ORDRES RECUS PAR EMAIL EN RAISON DE L'INCERTITUDE SUR LA GARANTIE DE L'EMETTEUR.W LA RESPONSABILITE DES COMMISSAIRES PRISEURS N'EST PAS ENGAGEE EN CAS DE NON EXECUTION DES DEMANDES DES APPELS TELEPHONIQUES.W ATTENTION : ENCHERES PAR TELEPHONEPOUR EVITER LES ERREURS ET LES ABUS : 1°/ AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A 150 € (IL SUFFIT DE DONNER UNE ENCHERE FERME PAR ECRIT) – 2°/ TOUT ENCHERISSEUR PAR TELEPHONE SERA REPUTE ACQUEREUR AU MINIMUM DE L'ESTIMATION.

N.B. : Les Commissaires-Priseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.

GALERIE DE CHARTRES : Tél. 02.37.88.28.28 – Fax. 02.37.88.28.20

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS
Commissaires-priseurs associés